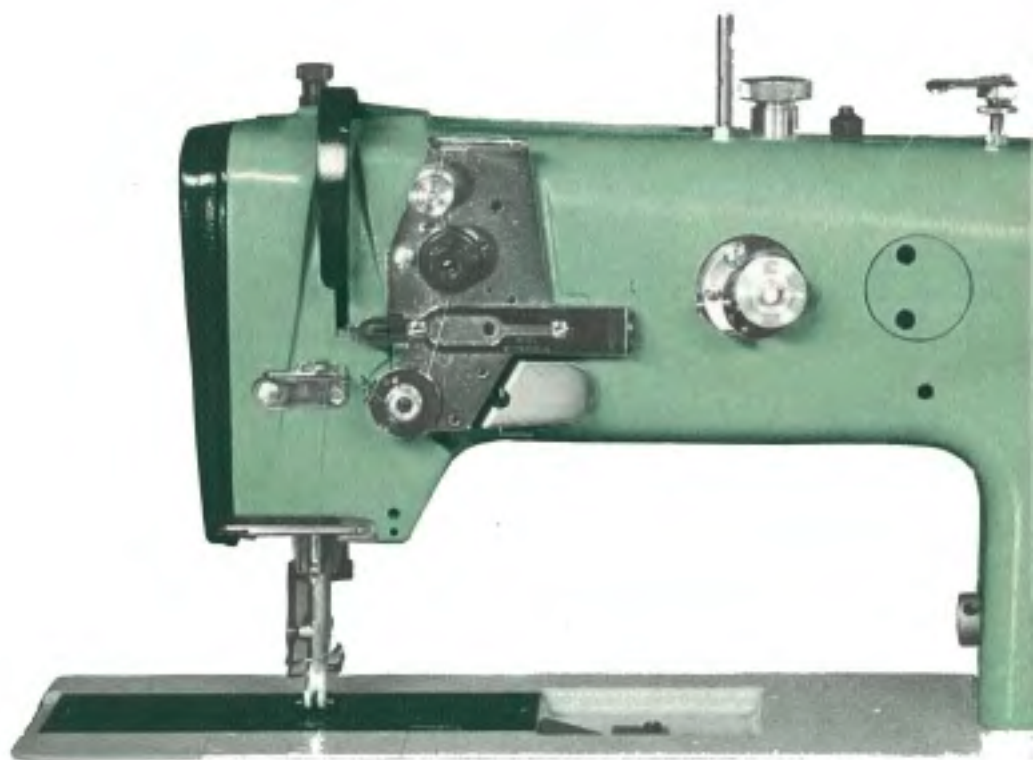


**Hilfen  
zur**

# **BERUFS FINDUNG**

**Arbeitsprobenreihen**

**Textil**



**ERTOMIS**



**Hilfen  
zur**

# **BERUFS FINDUNG**

Arbeitspädagogische  
Aufgaben- und Beurteilungssysteme  
für die berufliche Rehabilitation

Band 5

## **Textil**

Mitarbeiter:

Karl Heinz Bertermann, Wetter  
Günter Bock, WfB Bethel  
Franz Eberle, Rehasentrum Isny  
Heinz Gelhaus, BBW Maria Veen  
Peter Haase, BFW Heidelberg  
Wilhelm Heidmann, BBW Mosbach  
Helmut Leyer, BBW Rummelsberg  
Günter Lippels, BBW Husum  
Robert Lochbühler, Rehasentrum Isny  
Marie-Luise Rubner, BBW Rummelsberg  
Hans-Ulrich Schaller, Tübingen

Koordination:

Margret Koch, Universität Köln

Redaktion:

Michael Dieterich, Universität Hamburg

ERTOMIS

Alle Rechte vorbehalten.

Fotomechanische Wiedergabe, Vervielfältigung und Verbreitung in irgendeiner Form (durch Kopie, Mikrofilm oder ein anderes Verfahren), auch von Teilen des Buches, nur mit ausdrücklicher Genehmigung des Herausgebers.

© 1987

Herausgeber: ERTOMIS Bildungs- und Förderungs-GmbH, Wuppertal

Grafik und Umschlaggestaltung: Martin Dilger

Technische Zeichnungen: Hans-Ulrich Schaller

Fotografie: BBW Rummelsberg

Satz: Typographie Helmut Paul, 7143 Vaihingen (Enz)

Reproduktion: Peter Helming, 7000 Stuttgart

Druck und Verarbeitung: Schwabenverlag AG, 7302 Ostfildern 1

## **Inhaltsverzeichnis**

---

|          |                                                                               |            |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>0</b> | <b>Vorwort .....</b>                                                          | <b>5</b>   |
| <b>1</b> | <b>Beschreibung der Arbeitsprobenreihe .....</b>                              | <b>7</b>   |
| <b>2</b> | <b>Einzelheiten der Arbeitsprobenreihe Textil .....</b>                       | <b>11</b>  |
| <b>3</b> | <b>Der Arbeitspädagogische Beobachtungs- und<br/>Bewertungsbogen .....</b>    | <b>12</b>  |
| <b>4</b> | <b>Einzelaufgaben der Arbeitsprobenreihe Textil .....</b>                     | <b>23</b>  |
| 5.1      | Nähen von Hand .....                                                          | 24         |
| 5.2      | Schneiden mit der Schere .....                                                | 40         |
| 5.3      | Schnittzeichnen .....                                                         | 54         |
| 5.4      | Nähmaschinenkunde .....                                                       | 64         |
| 5.5      | Nähen an der Nähmaschine ohne Faden .....                                     | 70         |
| 5.6      | Nähen an der Nähmaschine mit Faden .....                                      | 82         |
| 5.7      | Verarbeitung verschiedener Nähte .....                                        | 94         |
| 5.8      | Anfertigung einer Tasche .....                                                | 100        |
| <b>5</b> | <b>Leistungsprofil für die Arbeitsprobenreihe Textil .....</b>                | <b>107</b> |
| <b>6</b> | <b>Gesamtergebnis der Beobachtung und Bewertung<br/>am Arbeitsplatz .....</b> | <b>108</b> |



## Vorwort

---

Die große Zahl der von Verlagen und der Bundesanstalt für Arbeit herausgegebenen Informationsmaterialien und Hilfen zur Berufsfindung, die die Berufswahl teilweise recht einfach darstellen, kann nicht darüber hinwegtäuschen, daß der Prozeß der Berufsfindung, insbesondere für Behinderte, äußerst schwierig ist und häufig erst durch praktische Erfahrung zustande kommt.

- Zielsetzung der Reihen** Praktische Berufsfindung und Arbeitserprobung hat für die Teilnehmer an Rehabilitationsmaßnahmen eine doppelte Berechtigung: Zum einen sollen bei diesen Maßnahmen Erkenntnisse über die Eignung des Teilnehmers für eine bestimmte Berufstätigkeit möglichst objektiv erfaßt, zum anderen dem Teilnehmer die Möglichkeit gegeben werden, auf Grund von Selbsterfahrungen seine beruflichen Vorstellungen zu präzisieren oder auch zu korrigieren.  
Um den Prozeß der Berufsfindung optimal zu gestalten, hat es sich bewährt, den Teilnehmer an der Maßnahme in möglichst realistische Arbeitssituationen zu führen, sein Verhalten in diesen Situationen zu beobachten und so differenzierter wie möglich festzuhalten.
- Lernorte** Maßnahmen zur Berufsfindung und Arbeitserprobung werden in der Bundesrepublik Deutschland überwiegend in Berufsbildungswerken und Berufsförderungswerken durchgeführt. Die hier vorliegenden „Hilfen zur Berufsfindung“ können jedoch auch in anderen Einrichtungen der beruflichen Rehabilitation, in schulischen Maßnahmen zur Förderung der Berufsreife (z.B. dem Berufsvorbereitungsjahr) oder in Werkstätten für Behinderte usw. mit Erfolg eingesetzt werden.
- Fähigkeitsprofil** Die „Hilfen zur Berufsfindung“ sind in das ERTOMIS-Projekt „Ermittlung und Dokumentation des beruflichen Leistungsvermögens Behinderter“ mit eingebunden, das durch Zusammenwirken eines arbeitspädagogischen Beobachtungs- und Bewertungsbogens mit dem medizinischen und psychologischen Dokumentationsbogen die Erstellung eines Fähigkeitsprofils Behinderter ermöglicht, das dem Anforderungsprofil von Arbeits- und Ausbildungsplätzen zugeordnet werden kann.
- Entstehung der Reihe** Anders als Mediziner und Psychologen konnten die Arbeitspädagogen nicht auf gemeinsame (und womöglich standardisierte) Erhebungsmaterialien und -techniken zurückgreifen. So zeigte sich, selbst beim Vergleich ähnlicher Rehabilitationseinrichtungen, daß unterschiedliche Aussagen zum Leistungsvermögen desselben Teilnehmers gemacht wurden, weil verschiedenartige Bezugspunkte vorhanden waren. Um diesem Mißstand abzuwehren, wurden in gemeinsamer Konzeption Arbeitsprobenreihen erstellt.  
Diese Arbeitsprobenreihen sollen zum einen die Verständigung untereinander erleichtern und zu vergleichbaren Empfehlungen führen, zum andern aber neben der sicher berechtigten und anzustrebenden

---

Vielfalt von Übungsangeboten eine gemeinsame Beurteilungsbasis in einem festen Kanon von Arbeitsproben schaffen, der ausschlaggebend für die Einordnung der Fähigkeiten des Teilnehmers an der Maßnahme in dem jeweiligen Berufsfeld sein sollte.

Wichtiger noch als der Erfahrungsaustausch der Mitarbeiter der Arbeitsgruppe war die Analyse dessen, was die einzelnen Aufgaben an Fähigkeiten und Kenntnissen abfordern und welche Aussagen sich vom Bestehen bzw. Nichtbestehen einer Aufgabe ableiten lassen. Darüber hinaus galt es bewußt zu machen, wie sich die Einzelergebnisse in das Gesamtkonzept zur Ermittlung von Leistungspotential und Förderung des Teilnehmers an der Maßnahme einfügen.

Grundüberlegung bei der Zusammenstellung von Arbeitsproben für das jeweilige Berufsfeld war die Frage, welche Fertigkeiten und Fähigkeiten der Teilnehmer verfügbar haben muß, um die Voraussetzungen für eine Tätigkeit, Ausbildung oder Umschulung in diesem Berufsfeld zu erfüllen. Aus dem vorhandenen Reservoir von Arbeitsproben der beteiligten Einrichtungen wurden dann diejenigen ausgewählt, die bei einer Analyse ihrer Anforderungsmerkmale besonders geeignet und aussagekräftig erschienen.

Nach dieser Analyse steht heute mehr zur Verfügung als eine geordnete Sammlung von Arbeitsproben: Durch die Zuordnung von Leistungsmerkmalen kann man über allgemeine Aussagen hinaus Einblicke in besondere Leistungsbedingungen gewinnen und Ansätze für individuelle Förderung und gezielten Arbeitseinsatz finden — der geplante Zusammenhang von Diagnose, Förderung und Prognose wird bei einem solchen Vorgehen deutlich.

Wir danken dem Vorsitzenden der ERTOMIS Bildungs- und Förderungs-GmbH, Herrn Dr. Erich Mittelsten Scheld, für seine großzügige Unterstützung des Projektes recht herzlich.

Wuppertal, im Frühjahr 1987

## Kapitel 1

### Beschreibung der Arbeitsprobenreihe

---

Die hier vorliegende Arbeitsprobenreihe „Textil“ ist Teil eines umfangreichen Programmes zur Berufsfindung und Arbeitserprobung in Berufsbildungs-, Berufsförderungswerken und anderen Einrichtungen der beruflichen Erstausbildung bzw. beruflichen Rehabilitation.

#### Prognosen zur Einleitung einer Rehabilitationsmaßnahme

Insbesondere dann, wenn die diagnostischen Verfahren der Arbeitsverwaltung keine genügend aussagekräftigen Prognosen zur Einleitung einer gezielten Rehabilitationsmaßnahme liefern, bzw. wenn es angezeigt erscheint, durch Selbsterprobung des Teilnehmers zu einer Abklärung der Aus- bzw. Weiterbildungsmöglichkeiten zu kommen, können die Arbeitsprobenreihen mit Erfolg eingesetzt werden. Die Auswahl der Arbeitsproben erfolgte so, daß als optimaler Personenkreis Jugendliche und Erwachsene vorgesehen sind, die vor einer beruflichen Erstausbildung in Berufsbildungswerken bzw. Umschulungsmaßnahmen in Berufsförderungswerken stehen. Die Aufgaben können aber auch für Ausbildungsmaßnahmen in der Werkstatt für Behinderte oder in Berufsschulen (z. B. im Berufsvorbereitungsjahr) verwendet werden.

#### Abgrenzung

Die Ergebnisse der Arbeitsproben allein gesehen, sind nur ein Baustein für eine angemessene Rehabilitation. Medizinische, psychologische und pädagogische Befunde müssen neben die Erhebung der Arbeitspädagogik treten und ergeben erst in der Gesamtschau ein abgerundetes Bild bzw. Ansätze zur Konzeption eines Verlaufsplanes zur beruflichen und sozialen Eingliederung.

Die Aufgaben der Arbeitsprobenreihen haben ihren Schwerpunkt in den gewerblichen, kaufmännischen und hauswirtschaftlichen Berufsfeldern. Sie wurden von Experten mit langjähriger Berufs- und Ausbildungserfahrung so entwickelt, daß sie wesentliche Eingangsbedingungen der jeweiligen Berufsfelder abdecken. Dabei soll der Teilnehmer an der Maßnahme einerseits durch eigene Arbeit zu einer möglichst selbständigen Berufsentscheidung geführt werden, andererseits aber auch eine objektive Beurteilung durch den Anleiter ermöglicht werden.

Um diese doppelte Zielsetzung zu erreichen, ist es sinnvoll, die Berufsfindung bzw. Arbeitserprobung mit zwei verschiedenen Kategorien praktischer Aufgaben durchzuführen.

#### Übungsaufgaben

1. Bei **Übungsaufgaben**, die mit begleitender pädagogischer Anleitung und ohne Zeitdruck durchgeführt werden, kann der Teilnehmer in einer entspannten Atmosphäre zu ersten Erfahrungen mit der Arbeit kommen. Die Beobachtung des Anleiters erfolgt hier nur qualitativ, d. h. er hält seine persönlichen Eindrücke zur Arbeitshaltung des Teilnehmers fest.

#### Kontrollaufgaben

2. Zum Abschluß einer Reihe von Übungsaufgaben werden **Kontrollaufgaben** unter strengeren, teilweise testartigen Bedingungen, durchgeführt. Diese Kontrollaufgaben können ausgewertet werden und liefern ein quantitatives und relativ objektives Ergebnis.

---

Da die Arbeitsprobenreihe „Textil“ häufig auch von „Nichtfachleuten“ durchgeführt werden muß, wurden zu den acht Aufgaben jeweils einige Arbeitsblätter mitgeliefert, die sowohl für den Teilnehmer, als auch für den Anleiter hilfreiche Übungsaufgaben enthalten.

**Arbeits-  
pädagogische  
Beobachtungen**

Neben den bei Kontrollaufgaben quantitativ zu erfassenden Ergebnissen, überwiegend aus dem psychomotorischen Bereich, ist es erforderlich, weitere arbeitspädagogische Beobachtungsmerkmale festzuhalten. Hierzu wird der „Arbeitspädagogische Beobachtungs- und Bewertungsbogen“ verwendet. In diesem Bogen sind die folgenden sechs Hauptkriterien aufgenommen: Persönlichkeit, Sozialverhalten, Lernen/Denken/Konzentration, Arbeitsverhalten, Arbeitsleistung und Belastungsfähigkeit. Zu jeder Einzelaufgabe der Arbeitsprobenreihe gibt es Hinweise, welcher Aspekt bei dieser Tätigkeit besonders gut beobachtet werden kann. Einzelheiten zur Beobachtung dieser Kriterien werden im dritten Kapitel des Buches dargestellt.

**Die einzelnen  
Berufsfelder  
der Arbeits-  
probenreihe**

Die Aufgaben der Arbeitsprobenreihen sind den gewerblichen, kaufmännischen und hauswirtschaftlichen Berufsfeldern entnommen und in folgende Teile gegliedert:

1. Messen (berufsfeldübergreifend)
2. Technisches Zeichnen
3. Metall
4. Papier/Farbe
5. Textil
6. Holz
7. Hauswirtschaft
8. Elektrotechnik
9. Wirtschaft und Verwaltung

Die einzelnen Arbeitsprobenreihen sind so konzipiert, daß sie, je nachdem in welchem Umfang pädagogische Übungsaufgaben erforderlich sind, in einer bis drei Wochen abgeschlossen werden können.

**Dezimal-  
Klassifikation**

Die Arbeitsprobenreihen sind jeweils in einem Teilband abgeschlossen und nach dem Dezimal-Klassifikations-System geordnet, so daß eine rasche Orientierung möglich wird. Dabei gibt die erste Ziffer das Berufsfeld der jeweiligen Arbeitsprobenreihe an, z. B. 5 – Textil (s. o.).

**1. Ziffer  
Berufsfeld**

**2. Ziffer  
Einzelaufgaben**

Mit der zweiten Ziffer, z. B. 5.2, werden die verschiedenen Aufgaben innerhalb der Arbeitsprobenreihe nach steigendem Schwierigkeitsgrad differenziert. In der Regel gibt es ca. 8 ... 15 verschiedene Aufgaben.

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Aufgaben-<br/>beschreibung</b>     | <p>Bei der Aufgabenbeschreibung wird zuerst das Ziel der jeweiligen Aufgabe so präzise wie möglich formuliert. Danach werden die Eingangsvoraussetzungen, die zur Durchführung der Aufgabe für den Teilnehmer notwendig sind, abgeklärt. Hierbei wird zwischen fachlichen und funktionellen Voraussetzungen unterschieden. Daran anschließend werden die Instruktionen vorgegeben, die der Anleiter dem Teilnehmer vermitteln muß und auch die Bewertungskriterien vorgelegt, die der Teilnehmer, ehe die Arbeit beginnt, kennen sollte, damit er „weiß, worauf es ankommt“.</p> <p>Auch mögliche Hilfestellungen werden in diesem Teil der Aufgabenbeschreibung festgehalten.</p> <p>Die bei der jeweiligen Aufgabe besonders zu beachtenden Beobachtungshinweise aus dem obengenannten „Arbeitspädagogischen Beobachtungs- und Bewertungsbogen“ (vgl. auch Kapitel 3) sowie die für die Aufgabe angesetzte Zeitvorgabe runden die Aufgabenbeschreibung ab.</p> <p>Die Zeitvorgaben sind dabei nicht starr zu sehen. Ergeben sich jedoch größere Abweichungen, sollte dies im Beobachtungsbogen vermerkt werden.</p> |
| <b>Technische<br/>Voraussetzungen</b> | <p>Unter der Überschrift „Technische Voraussetzungen“ wird die Arbeitsplatzeinrichtung beschrieben, die Werkstoffe und Arbeitsmittel angegeben sowie auf Anschauungsmittel und besondere Hilfsmittel hingewiesen. Bilder und Skizzen zeigen hierzu die Einzelheiten.</p> <p>Sofern erforderlich, wurden besondere Arbeitsblätter für die Hand des Teilnehmers entwickelt. Diese werden im Anschluß an die technischen Voraussetzungen zur jeweiligen Aufgabe gezeigt und können, in größerem Format, der dem Buch beigelegten Mappe entnommen werden.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Arbeitsblatt</b>                   | <p>Das „Arbeitsblatt“ wird in verkleinerter Form abgebildet und steht den Teilnehmern im Format DIN A 4 zu Verfügung.</p> <p>Es enthält neben den Werkstoff- und Werkzeugangaben alle notwendigen Angaben, um die jeweilige Arbeit fachgerecht durchführen zu können.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Aufgabenblatt</b>                  | <p>Auch das „Aufgabenblatt“ wird in verkleinerter Form abgebildet und steht für den Teilnehmer im Format DIN A 4 zur Verfügung.</p> <p>Auf diesem Aufgabenblatt sind die Anweisungen zur Durchführung der Aufgabe nochmals angegeben sowie technische Zeichnungen und Bilder, die zur ordnungsgemäßen Ausführung der Arbeit erforderlich sind, abgedruckt.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

---

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Auswertekriterien</b> | Zur Auswertung wird eine Einschätzskala mit insgesamt sechs Punkten und der Einteilung 0, 2, 4 und 6 verwendet. Null Punkte entsprechen dabei einer mangelhaften, sechs Punkte einer sehr guten Lösung der Aufgabe.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Gesamtauswertung</b>  | <p>Die Ergebnisse aller Einzelaufgaben können nach Abschluß der Maßnahme in das „Leistungsprofil“ für die jeweilige Arbeitsprobenreihe eingetragen werden und erlauben damit einen schnellen Überblick über alle durchgeführten Arbeiten (vgl. Kapitel 5). Entsprechendes gilt auch für die Gesamtbewertung mit dem „Arbeitspädagogischen Beobachtungs- und Bewertungsbogen“ (vgl. Kapitel 3 bzw. Kapitel 6).</p> <p>Beide Profile zusammen ergeben einen ersten Überblick über die Leistungen des Teilnehmers im Rahmen der praktischen Berufsfindung bzw. Arbeitserprobung. Sie stellen jedoch, wie schon weiter vorne gesagt, nur einen Teilaspekt im Rahmen der Gesamtbeurteilung dar. Diese kann nur unter Berücksichtigung zusätzlicher medizinischer, psychologischer, pädagogischer und sozialpädagogischer Gesichtspunkte erfolgen.</p> |
| <b>Arbeitsmappe</b>      | Zu dem hier vorliegenden Buch gehört eine Arbeitsmappe im Format DIN A 4, in der sich die Aufgabenblätter befinden.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

## **Kapitel 2:**

### **Einzelheiten zur Arbeitsprobenreihe Textil**

---

Obwohl, insbesondere von den Ländern der Dritten Welt, in den vergangenen zwanzig Jahren ein starker Konkurrenzdruck auf die deutsche Textilindustrie ausgeübt wurde, hat sie sich in jüngster Zeit durch Rationalisierung und Automatisierung stabilisiert und sogar neue Marktanteile hinzugewonnen. Auch die Berufsausbildung im Berufsfeld „Textiltechnik und Bekleidung“ wurde den modernen Gegebenheiten angepaßt. So gibt es heute neben den klassischen Textilberufen Damenschneider und Herrenschneider auch eine gestufte Ausbildung vom Bekleidungsnäher (ein Jahr), der in der Textilfertigung tätig ist, zum Bekleidungsfertiger (zwei Jahre), der vorgefertigte Teile zusammensetzt, bis hin zum Bekleidungsschneider (drei Jahre), der Kontrollaufgaben beim Zuschnitt der Teile, am Band und im Musteratelier übernimmt.

Die Arbeitsprobenreihe Textil versucht eine Orientierung auf dem Gebiet der Textil-Verarbeitung zu geben, indem sie Hand- und Maschinen-Nähen, Messen, Zeichnen, Zuschneiden usw. in ihr Programm aufnimmt.

Ziel der Arbeitsprobenreihe ist es, das Interesse des Teilnehmers am Berufsfeld zu erkunden, grundlegende Fertigkeiten zu erlernen und eine Einschätzung der Fertigkeiten zu ermöglichen.

Zur Beurteilung wird einerseits die Qualität der Werkstücke, andererseits aber auch das beobachtbare Verhalten herangezogen.

Die Einzelaufgaben sollen in der vorgegebenen Reihenfolge durchgeführt werden.

Es empfiehlt sich, von jeder Aufgabe einige Musterstücke anzufertigen, die dann einen besseren Vergleich als die im Buch abgebildeten Fotografien ermöglichen.

### **Kapitel 3: Der Arbeitspädagogische Beobachtungs- und Bewertungsbogen**

---

Neben den quantitativen Erhebungen zur Arbeitsqualität und -leistung sind für die Rehabilitationsberatung auch Beobachtungsergebnisse wichtig, die nur schwer gemessen werden können.

Im Rahmen der Arbeitserprobungen empfiehlt sich zu dieser Beobachtung die Verwendung von vorstrukturierten Skalen, die eine Einschätzung durch den Anleiter ermöglichen.

Mit dem nachfolgend beschriebenen Arbeitspädagogischen Beobachtungs- und Bewertungsbogen werden Teilaspekte der Persönlichkeit, des Sozialverhaltens, des Lernens, Denkens, Konzentrierens, des Arbeitsverhaltens, der Arbeitsleistung und der Belastungsfähigkeit beobachtet.

Die Bewertung der einzelnen Beobachtungen erfolgt durch eine fünfstufige Skala, deren einzelne Werte auf den folgenden Seiten beschrieben sind. Die Ziffer 6 zur Bewertung ist dann vorgesehen, wenn das Merkmal nicht zu bewerten ist, weil keine Beobachtungsmöglichkeit bestand. Die Ziffer 7 wird dann verwendet, wenn das Merkmal durch die Aufgabe nicht abgedeckt wird.

Werden die Ergebnisse in den im Kapitel 6 (S. 108) beschriebenen Bogen übertragen, ergibt sich ein rascher Überblick über die Gesamtleistungen des Teilnehmers.

**1 Persönlichkeitsmerkmale**

- 1.1 Einstellung zur Rehabilitationsmaßnahme** Einstellung des Teilnehmers zum Eingliederungsplan und zum Angebot der Einrichtung.
1. Positiv, nimmt Angebot aktiv auf.
  2. Positiv, aber zurückhaltend, hat einige Bedenken, macht jedoch mit.
  3. Skeptisch.
  4. Passiv, gleichgültig, ohne Einsicht in die Notwendigkeit der Maßnahme.
  5. Negativ, ablehnend, setzt Widerstand entgegen.
- 1.2 Selbsteinschätzung** Fähigkeit des Teilnehmers, Möglichkeiten und Grenzen, die ihm durch seine Behinderung gesetzt sind, realistisch einzuschätzen.
1. Überwiegend realitätsbezogen.
  2. Noch realitätsbezogen.
  3. Hat Mühe mit realistischer Selbsteinschätzung.
  4. Zumelst unrealistisch.
  5. Vollkommen unrealistisch.
- 1.3 Antrieb** Verhalten des Teilnehmers bei der Bewältigung von gestellten Arbeitsaufgaben.
1. Sehr aktiv, entwickelt in hohem Maße Eigeninitiative.
  2. Aktiv, nur gelegentliche Anregungen notwendig.
  3. Muß zeitweise aktiviert werden.
  4. Passiv, braucht ständig Fremdanstöße.
  5. Antriebslos oder leere Betriebsamkeit.
- 1.4 Verhalten bei Fremdkritik** Reaktion des Teilnehmers auf Kritik an seinem Arbeitsergebnis.
1. Aufgeschlossen, in der Lage, Kritik anzunehmen und zu verwerten.
  2. Bemüht sich, Kritik für seine Arbeit zu verwerten.
  3. Wenig zugänglich, Kritik wird gelegentlich verworfen.
  4. Nicht bereit bzw. nicht in der Lage, Kritik zu verwerten.
  5. Lehnt Kritik ab, sperrt sich, wird aggressiv bzw. reagiert unangemessen.

**2 Sozialverhalten**

- 2.1 Kontaktfähigkeit** Fähigkeit des Teilnehmers, soziale Beziehungen am Arbeitsort aufzunehmen und zu erhalten.
1. Geht von sich aus auf andere zu, kann feste Kontakte aufbauen.
  2. Hat Kontakt zu anderen, versteht es, mit ihnen umzugehen.
  3. Zurückhaltend, nimmt nur angebotene Kontakte auf.
  4. Kontaktschwach, gehemmt oder störend kontaktfreudig.
  5. Völlig isoliert oder aufdringlich distanzlos.

- 2.2 Verhalten in der Gruppe** Status und damit zusammenhängendes Verhalten in der Arbeitsgruppe.
1. Übernimmt Führungsaufgaben und wirkt positiv meinungsbildend.
  2. Nimmt am Gruppengeschehen aktiv teil, akzeptiertes Gruppenmitglied.
  3. Wird von der Gruppe anerkannt, ohne selbst aktiv zu werden.
  4. Sondert sich ab bzw. hat Anpassungsschwierigkeiten.
  5. Wird von der Gruppe abgelehnt, kann sich nicht einfügen, ist isoliert oder wirkt unverträglich störend bzw. versucht negativ zu beeinflussen.

### **3 Lernen, Denken, Konzentration**

- 3.1 Auffassungsvermögen für praktische Unterweisungen** Fähigkeit des Teilnehmers, praktische Arbeitsanweisungen aufzufassen.
1. Erfasst ausgesprochen rasch und sicher, begreift sofort den Sinn der Arbeitsanweisung.
  2. Erfasst ausreichend schnell worauf es ankommt und versteht den Sinn der Arbeitsanweisung.
  3. Erfasst nicht sofort, hat etwas Mühe, erkennt nach und nach den Sinn der Arbeitsanweisung.
  4. Erfasst sehr langsam, begreift den Sinn der Arbeitsanweisung erst nach mehrmaligen zusätzlichen Erklärungen.
  5. Erfasst trotz Zusatzerklärung den Sinn der Arbeitsanweisung nicht.
- 3.2 Auffassungsvermögen für theoretische Unterweisungen** Fähigkeit des Teilnehmers, theoretische Arbeitsanweisungen aufzufassen.
1. Erfasst ausgesprochen rasch und sicher, begreift sofort den Sinn der Arbeitsanweisung.
  2. Erfasst ausreichend schnell worauf es ankommt und versteht den Sinn der Arbeitsanweisung.
  3. Erfasst nicht sofort, hat etwas Mühe, erkennt nach und nach den Sinn der Arbeitsanweisung.
  4. Erfasst sehr langsam, begreift den Sinn der Arbeitsanweisung erst nach mehrmaligen zusätzlichen Erklärungen.
  5. Erfasst trotz Zusatzerklärung den Sinn der Arbeitsanweisung nicht.
- 3.3 Merkfähigkeit für einfache Zusammenhänge** Fähigkeit des Teilnehmers, einfache Zusammenhänge über die Erprobungszeit zu behalten (Dauer der Erprobungszeit ... Wochen).
1. Behält nahezu lückenlos und genau.
  2. Behält das Wesentliche mit kleinen Auslassungen.
  3. Behält so viel, daß ein sinnvoller Zusammenhang noch möglich ist.
  4. Behält zu wenig, um einen sinnvollen Zusammenhang zu ermöglichen.
  5. Behält nichts oder nur zusammenhanglose Einzelheiten.

- |                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>3.4</b><br><b>Merkfähigkeit</b><br><b>für komplexe</b><br><b>Zusammenhänge</b>                  | Fähigkeit des Teilnehmers, komplexe Zusammenhänge über die Erprobungszeit zu behalten (Dauer der Erprobungszeit ... Wochen).<br>1. Behält nahezu lückenlos und genau.<br>2. Behält das Wesentliche mit kleinen Auslassungen.<br>3. Behält so viel, daß ein sinnvoller Zusammenhang noch möglich ist.<br>4. Behält zu wenig, um einen sinnvollen Zusammenhang zu ermöglichen.<br>5. Behält nichts oder nur zusammenhanglose Einzelheiten.                                           |
| <b>3.5</b><br><b>Denkfähigkeit</b>                                                                 | Fähigkeit des Teilnehmers, Aufgaben und Probleme zu lösen, Beweglichkeit des Denkens.<br>1. Findet eigenständige Lösungen durch kreatives Denken.<br>2. Kann erlernte Lösungswege bei neuer Aufgabenstellung anwenden.<br>3. Kann nach erlernten Lösungswegen vertraute Probleme lösen, braucht jedoch gelegentliche Denkanstöße.<br>4. Kann Probleme nur schwerfällig und teilweise lösen. Braucht ständig Denkanstöße.<br>5. Findet keine Lösung. Unbeweglich, probiert sinnlos. |
| <b>3.6</b><br><b>Konzentrations-</b><br><b>vermögen</b><br><b>bei einfachen</b><br><b>Aufgaben</b> | Fähigkeit des Teilnehmers, sich einfachen Aufgaben zuzuwenden.<br>1. Außergewöhnlich gute Konzentration, wach und aufmerksam bei allen Arbeitsabläufen.<br>2. Der Aufgabe angemessene Konzentration, wenig ablenkbar.<br>3. Kurzfristige Konzentration bzw. schwankendes Konzentrationsvermögen.<br>4. Schwaches und schwankendes Konzentrationsvermögen, braucht ständig Hilfen und Unterstützung.<br>5. Völlig unkonzentriert.                                                   |
| <b>3.7</b><br><b>Konzentrations-</b><br><b>vermögen</b><br><b>bei komplexen</b><br><b>Aufgaben</b> | Fähigkeit des Teilnehmers, sich komplexen Aufgaben zuzuwenden.<br>1. Außergewöhnlich gute Konzentration, wach und aufmerksam bei allen Arbeitsabläufen.<br>2. Der Aufgabe angemessene Konzentration, wenig ablenkbar.<br>3. Kurzfristige Konzentration bzw. schwankendes Konzentrationsvermögen.<br>4. Schwaches und schwankendes Konzentrationsvermögen, braucht ständig Hilfen und Unterstützung.<br>5. Völlig unkonzentriert.                                                   |
| <b>4 Arbeitsverhalten</b>                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>4.1</b><br><b>Einstellung</b><br><b>zur Arbeit</b>                                              | Einstellung bzw. Interesse des Teilnehmers an den angebotenen Arbeiten.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>4.1<br/>Einstellung<br/>zur Arbeit<br/>(Fortsetzung)</b> | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Ausgesprochen positiv eingestellt, sehr einsatzfreudig, leistungswillig, zielstrebig.</li><li>2. Interessiert, einsatzbereit.</li><li>3. Befriedigendes Arbeitsinteresse, braucht gelegentliche Anregungen.</li><li>4. Kaum Interesse, setzt sich wenig ein, muß häufig aktiviert werden.</li><li>5. Uninteressiert, gleichgültig.</li></ol>                                                                                                                                                                                                      |
| <b>4.2<br/>Arbeitsplanung</b>                               | <p>Fähigkeit des Teilnehmers, gestellte Aufgaben vorzuplanen und in Teilziele zu gliedern.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Plant im Detail sorgfältig und umsichtig vor, gliedert die Aufgabe vollständig.</li><li>2. Plant nahezu folgerichtig und gliedert die Aufgabe.</li><li>3. Gliedert nach Hauptschritten, jedoch nicht die Einzelheiten.</li><li>4. Plant umständlich oder oberflächlich, vergißt wesentliche Teilschritte.</li><li>5. Arbeitet planlos und unüberlegt.</li></ol>                                                                                    |
| <b>4.3<br/>Selbständigkeit</b>                              | <p>Selbständigkeit des Teilnehmers bei der Durchführung einer erlernten Arbeit und den dazu notwendigen Entscheidungen.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Arbeitet vollkommen selbständig und trifft Entscheidungen selbständig.</li><li>2. Arbeitet bei gewohnter Aufgabenstellung selbständig.</li><li>3. Versucht alleine zurechtzukommen, bedarf jedoch gelegentlicher Hilfestellungen.</li><li>4. Wenig selbständig, kann nur einfache Routinearbeiten durchführen, braucht häufig Unterstützung.</li><li>5. Unselbständig, kommt ohne ständige Hilfe nicht aus.</li></ol> |
| <b>4.4<br/>Flexibilität</b>                                 | <p>Fähigkeit des Teilnehmers, sich auf andere Aufgaben umzustellen.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Sehr flexibel, kann sich rasch auf eine neue Arbeitssituation umstellen.</li><li>2. Kann sich selbständig nach einiger Zeit umstellen.</li><li>3. Kann sich mit gelegentlichen Hilfen nach einiger Zeit umstellen.</li><li>4. Hat Schwierigkeiten bei der Umstellung, braucht dazu ständig Hilfe.</li><li>5. Kann sich nicht umstellen und ist trotz Hilfestellungen unbeweglich.</li></ol>                                                                               |
| <b>4.5<br/>Handgeschick,<br/>fein</b>                       | <p>Benutzung der Hand beim Führen von Werkzeugen bei feinmotorischer Arbeit.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Sehr geschickt, sicher, flüssiger Bewegungsablauf.</li><li>2. Kann Bewegungen aufeinander abstimmen.</li><li>3. Weniger geschickt, genügt noch den Anforderungen.</li><li>4. Große Schwierigkeiten, kommt den Anforderungen kaum nach.</li><li>5. Äußerst ungeschickt, kommt den Anforderungen nicht nach.</li></ol>                                                                                                                                             |

- |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>4.6<br/>Handgeschick,<br/>grob</b>                  | Benutzung der Hand beim Führen von Werkzeugen bei grobmotorischer Arbeit.<br>1. Sehr geschickt, sicher, flüssiger Bewegungsablauf.<br>2. Kann Bewegungen aufeinander abstimmen.<br>3. Weniger geschickt, genügt noch den Anforderungen.<br>4. Große Schwierigkeiten, kommt den Anforderungen kaum nach.<br>5. Äußerst ungeschickt, kommt den Anforderungen nicht nach.                                                        |
| <b>4.7<br/>Übungszuwachs<br/>des<br/>Handgeschicks</b> | Veränderung der Leistung nach erfolgter Anleitung und Einarbeitung.<br>1. Überdurchschnittlicher Übungszuwachs.<br>2. Guter Übungszuwachs.<br>3. Befriedigender Übungszuwachs, braucht gelegentlich Hilfe.<br>4. Geringer Übungszuwachs bei langen Einarbeitungszeiten und Hilfestellungen.<br>5. Kein Übungszuwachs trotz großer Anstrengungen und Hilfestellungen.                                                          |
| <b>4.8<br/>Kritikfähigkeit</b>                         | Fähigkeit des Teilnehmers, eigene Leistungen durch Vergleich zu beurteilen.<br>1. Treffsicher im Urteil, kritisch und sachlich.<br>2. Überwiegend treffsicheres Urteil.<br>3. Kommt mit Hilfestellung zu richtiger Beurteilung.<br>4. Bleibt trotz Hilfestellung unsicher im Urteil.<br>5. Sieht Fehler nicht.                                                                                                                |
| <b>4.9<br/>Sorgfalt</b>                                | Sorgfalt des Teilnehmers bei der Durchführung der Arbeit und im Umgang mit Material, Werkzeugen und Maschinen.<br>1. Sehr sorgfältig, achtsam und gewissenhaft.<br>2. Sorgfältig und achtsam.<br>3. Hinreichend sorgfältig, jedoch kleinere Nachlässigkeiten.<br>4. Nachlässig, muß häufig zur Sorgfalt angehalten werden.<br>5. Ohne jegliche Sorgfalt.                                                                      |
| <b>4.10<br/>Ordnungs-<br/>bereitschaft</b>             | Bereitschaft und Fähigkeit des Teilnehmers, seinen Arbeitsbereich in Ordnung zu halten.<br>1. Vorbildliche Ordnung am Arbeitsplatz.<br>2. Ordnungsbereit und im wesentlichen auch fähig, Ordnung zu halten.<br>3. Ordnungsbereit, aber nicht fähig durchgehend Ordnung zu halten.<br>4. Muß häufig zur Ordnung angehalten werden.<br>5. Keine Bereitschaft oder Fähigkeit, Ordnung zu halten bzw. auch zwanghafte Pedanterie. |
| <b>4.11<br/>Pünktlichkeit</b>                          | Fähigkeit des Teilnehmers zur Einhaltung von Arbeitszeit und Terminen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

- 4.11 Pünktlichkeit**  
(Fortsetzung)
1. Immer pünktlich.
  2. Häufig pünktlich.
  3. Unregelmäßig im Einhalten von Zeiten.
  4. Selten pünktlich.
  5. Keine Beziehung zu Pünktlichkeit.

- 4.12 Beachtung der Verhaltensregeln im Arbeitsbereich**
1. Sehr gewissenhaft in der Einhaltung von Regeln.
  2. Beachtet die Regeln.
  3. Beachtet im allgemeinen die Regeln, gelegentliche Hinweise sind notwendig.
  4. Häufige Ermahnungen zum Einhalten der Regeln sind notwendig, bedarf der Aufsicht.
  5. Keine Beachtung der Regeln, leichtfertig oder undiszipliniert, gefährdet sich, andere und die ihm anvertrauten Betriebsmittel.

## **5 Arbeitsleistung**

- 5.1 Ausdauer**
- Fähigkeit des Teilnehmers, sich einer Arbeit stetig zuzuwenden.
1. Bleibt ausdauernd am Arbeitsplatz, führt die Arbeit über längeren Zeitraum und auch bei Schwierigkeiten zu Ende.
  2. Arbeitet ausdauernd, sucht ab und zu Wechsel in der Aufgabenstellung.
  3. Noch hinreichend ausdauernd, verlangt oder verschafft sich Aufgabenwechsel.
  4. Geringe Ausdauer, braucht immer wieder Hilfe, um bei der Arbeit zu bleiben.
  5. Keine Ausdauer, unstet.

- 5.2 Arbeitstempo bei Teilarbeiten mit Monotoniebelastung**
1. Gleichmäßig und überdurchschnittlich schnell.
  2. Gleichmäßig und durchschnittlich schnell.
  3. Wechselndes Arbeitstempo, insgesamt durchschnittlicher Zeitaufwand.
  4. Langsam, bedächtig bzw. sehr ungleichmäßig, insgesamt überdurchschnittlicher Zeitaufwand.
  5. Extrem langsam und schleppend.

- 5.3 Arbeitstempo bei ganzheitlichen Aufgaben**
1. Gleichmäßig und überdurchschnittlich schnell.
  2. Gleichmäßig und durchschnittlich schnell.
  3. Wechselndes Arbeitstempo, insgesamt jedoch durchschnittlicher Zeitaufwand.
  4. Langsam, bedächtig bzw. sehr ungleichmäßig, insgesamt überdurchschnittlicher Zeitaufwand.
  5. Extrem langsam und schleppend.

- |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>5.4<br/>Arbeitsqualität</b>  | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Entspricht der vorgegebenen Aufgabenstellung.</li><li>2. Kleinere Mängel, Arbeit jedoch verwertbar.</li><li>3. Mängel, Arbeit jedoch mit Nachbesserung noch verwendbar.</li><li>4. Erhebliche Abweichungen von der Aufgabenstellung.</li><li>5. Nicht verwertbares Ergebnis.</li></ol>                                                 |
| <b>5.5<br/>Leistungsverlauf</b> | <p>Entwicklung des Leistungsvermögens während der Beobachtungszeit.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Deutliche Verbesserung der Leistung.</li><li>2. Geringe Verbesserung der Leistung.</li><li>3. Gleichbleibende Leistung.</li><li>4. Ausgeprägte, nicht auszugleichende Schwankungen der Leistung.</li><li>5. Deutliche Verschlechterung der Leistung.</li></ol> |

## **6 Belastungsfähigkeit**

Fähigkeit des Teilnehmers, über längere Zeit die vorgegebene Arbeit unter verschiedenartigen Belastungen durchzuhalten.

Für die nachfolgenden Belastungsarten gelten folgende Beschreibungen:

1. 90 bis 100% der täglichen Arbeitszeit.
2. 70 bis 90% der täglichen Arbeitszeit.
3. 50 bis 70% der täglichen Arbeitszeit.
4. 30 bis 50% der täglichen Arbeitszeit.
5. bis 30% der täglichen Arbeitszeit.

### **6.1 Tempodruck**

### **6.2 Monotonie**

### **6.3 Maschinenarbeit**

### **6.4 Lärm**

### **6.5 Hitze**

### **6.6 Arbeit im Freien**

### **6.7 Publikumsverkehr**

### **6.8 Reaktionsfähigkeit**

### **6.9 Sitzen**

### **6.10 Stehen**

### **6.11 Gehen**

### **6.12 Bücken**

### **6.13 Heben**

### **6.14 Tragen**

### **6.15 Zwangshaltung**

### **6.16 Hantieren rechts**

### **6.17 Hantieren links**

### **6.18 Sehen**

### **6.19 Sprechen**

### **6.20 Hören**

Im Arbeitspädagogischen Beobachtungs- und Bewertungsbogen werden zu jedem Einzelpunkt der genannten Kategorien fünf mögliche Verhaltensweisen vorgegeben und dem Anleiter dadurch Hilfestellungen für eine Zuordnung bzw. Bewertung gegeben.

Für jede Aufgabe der Arbeitsprobenreihe gibt es nun besonders bei dieser Aufgabe zu beachtende Verhaltensweisen. Um eine rasche Übersicht zu ermöglichen, sind diese Beobachtungsschwerpunkte bei jeder Aufgabenbeschreibung einzeln (graphisch) herausgehoben und im Folgenden zusammenfassend dargestellt.

Zu beachten ist, daß die Beobachtungen zu Persönlichkeit und Sozialverhalten nicht für jede Einzelaufgabe, sondern erst nach Abschluß der Maßnahmen zusammenfassend aufgezeichnet werden sollten.

Durch die zusammenfassende Darstellung der Beobachtungsschwerpunkte wird es auch möglich gemacht, aus dem Gesamtangebot der Arbeitsprobenreihe nur solche Aufgaben auszuwählen, die besondere Rückschlüsse auf einzelne Verhaltensweisen ermöglichen.

#### **Zusammenfassung der Beobachtungsschwerpunkte bei den Einzelaufgaben der Arbeitsprobenreihe Textil**

In der nachfolgenden Übersicht sind die Beobachtungsschwerpunkte wie folgt gekennzeichnet:

● = besonders wichtig; ○ = wichtig.

**Beobachtungsschwerpunkte bei den Einzelaufgaben  
der Arbeitsprobenreihe Textil**

| Aufgaben                                 | 1    | 2                                | 3                                | 4                                | 5                                | 6                                | 7                                | 8                                |
|------------------------------------------|------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| <b>Lernen, Denken,<br/>Konzentration</b> | 3.1  | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> |                                  | <input checked="" type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |
|                                          | 3.2  |                                  | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>            |                                  | <input checked="" type="radio"/> |                                  | <input checked="" type="radio"/> |
|                                          | 3.3  | <input checked="" type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |                                  | <input checked="" type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |                                  |                                  |
|                                          | 3.4  |                                  |                                  | <input checked="" type="radio"/> |                                  |                                  | <input checked="" type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |
|                                          | 3.5  |                                  | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> |                                  |                                  | <input checked="" type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |
|                                          | 3.6  | <input checked="" type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |                                  | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> |                                  |                                  |
|                                          | 3.7  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  | <input checked="" type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |
| <b>Arbeitsverhalten</b>                  | 4.1  | <input type="radio"/>            |                                  | <input type="radio"/>            |                                  | <input checked="" type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>            |
|                                          | 4.2  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> |
|                                          | 4.3  | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |                                  | <input checked="" type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |
|                                          | 4.4  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  | <input type="radio"/>            |                                  |
|                                          | 4.5  | <input checked="" type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |                                  | <input checked="" type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |
|                                          | 4.6  |                                  |                                  |                                  | <input checked="" type="radio"/> |                                  |                                  |                                  |
|                                          | 4.7  | <input type="radio"/>            |                                  |                                  | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>            |                                  |
|                                          | 4.8  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  | <input type="radio"/>            |
|                                          | 4.9  | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |                                  | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> |
|                                          | 4.10 |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |
|                                          | 4.11 |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |
|                                          | 4.12 |                                  |                                  | <input type="radio"/>            |                                  |                                  |                                  |                                  |
| <b>Arbeitsleistung</b>                   | 5.1  | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> |                                  |                                  | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            |
|                                          | 5.2  |                                  |                                  | <input type="radio"/>            |                                  | <input type="radio"/>            |                                  |                                  |
|                                          | 5.3  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            |
|                                          | 5.4  | <input checked="" type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |                                  | <input checked="" type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>            |
|                                          | 5.5  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |
| <b>Belastungs-<br/>fähigkeit</b>         | 6.1  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  | <input type="radio"/>            |
|                                          | 6.2  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |
|                                          | 6.3  |                                  |                                  |                                  |                                  | <input checked="" type="radio"/> |                                  |                                  |
|                                          | 6.4  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |
|                                          | 6.5  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |
|                                          | 6.6  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |
|                                          | 6.7  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |
|                                          | 6.8  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  | <input type="radio"/>            |                                  |
|                                          | 6.9  | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            |                                  |                                  |                                  |                                  |
|                                          | 6.10 |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |
|                                          | 6.11 |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |
|                                          | 6.12 |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |
|                                          | 6.13 |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |
|                                          | 6.14 |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |
|                                          | 6.15 | <input type="radio"/>            |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |
|                                          | 6.16 | <input type="radio"/>            |                                  | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            |
|                                          | 6.17 | <input type="radio"/>            |                                  | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            |
|                                          | 6.18 | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            |
|                                          | 6.19 |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |
|                                          | 6.20 |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |



## **Kapitel 4:**

### **Einzelaufgaben der Arbeitsprobenreihe Textil**

---

- 5.1 Nähen von Hand**
- 5.2 Schneiden mit der Schere**
- 5.3 Schnittzeichnen**
- 5.4 Nähmaschinenkunde**
- 5.5 Nähen an der Nähmaschine ohne Faden**
- 5.6 Nähen an der Nähmaschine mit Faden**
- 5.7 Verarbeitung verschiedener Nähte**
- 5.8 Anfertigung einer Tasche**

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Ziel der Aufgabe</b>          | Der Teilnehmer soll zur Herstellung von vier Zierstichen, das fachgerechte Führen der Nadel und die Handhabung des Materials erlernen.<br>Ferner soll er die Stiche selbständig kontrollieren und verbessern können.                                                                                                                                                                                |
| <b>Eingangsvoraussetzungen</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Fachliche Voraussetzungen:<br/>Keine</li> <li>– Funktionelle Voraussetzungen:<br/>Normale Sehfähigkeit. Mindestens eine voll funktionsfähige Hand. Die zweite Hand sollte zur Hilfsfunktion einsetzbar sein.</li> </ul>                                                                                                                                    |
| <b>Instruktionen zur Aufgabe</b> | Dem Teilnehmer wird gesagt, daß er Stiche innerhalb der Zeitvorgabe von 3 Stunden nach einem vorliegenden Muster genau übernehmen soll.<br>Zur Ausführung dürfen die Arbeitsblätter mit den detaillierten Stichbeschreibungen verwendet werden.                                                                                                                                                     |
| <b>Bewertungskriterien</b>       | Es werden Stichgröße, Einstichstellen, das gleichmäßige Nachziehen des Stickgarns sowie das Einhalten der vorgegebenen Abstände bewertet.                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Hilfestellungen</b>           | Sollten während der Übungen Schwierigkeiten durch funktionelle oder theoretische Mängel auftreten, bieten sich folgende Übungen an: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Für Spastiker Arbeiten auf Stramin.</li> <li>– Für Sehbehinderte Arbeiten auf Stramin mit Markierung und Hilfslinien.</li> <li>– Für Lernbehinderte Arbeiten auf Stramin mit Markierung der Einstichpunkte.</li> </ul> |
| <b>Zeitvorgabe</b>               | Zur Einführung und Übung ca. 8 Stunden, für die Kontrollaufgabe 3 Stunden.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Beobachtungshinweise</b>      | Beim Nähen von Hand sollen schwerpunktmäßig die nebenstehenden Beobachtungshinweise beachtet werden (vgl. Kapitel 3).<br>● – besonders wichtig, ○ – wichtig.                                                                                                                                                                                                                                        |

# Nähen von Hand

## Beobachtungs- hinweise

|                                          |      |                                                    |                                  |
|------------------------------------------|------|----------------------------------------------------|----------------------------------|
| <b>Lernen, Denken,<br/>Konzentration</b> | 3.1  | Auffassungsvermögen für praktische Unterweisungen  | <input checked="" type="radio"/> |
|                                          | 3.2  | Auffassungsvermögen für theoret. Unterweisungen    | <input type="radio"/>            |
|                                          | 3.3  | Merkfähigkeit für einfache Zusammenhänge           | <input checked="" type="radio"/> |
|                                          | 3.4  | Merkfähigkeit für komplexe Zusammenhänge           | <input type="radio"/>            |
|                                          | 3.5  | Denkfähigkeit                                      | <input type="radio"/>            |
|                                          | 3.6  | Konzentrationsvermögen bei einfachen Aufgaben      | <input checked="" type="radio"/> |
|                                          | 3.7  | Konzentrationsvermögen bei komplexen Aufgaben      | <input type="radio"/>            |
| <b>Arbeitsverhalten</b>                  | 4.1  | Einstellung zur Arbeit                             | <input type="radio"/>            |
|                                          | 4.2  | Arbeitsplanung                                     | <input type="radio"/>            |
|                                          | 4.3  | Selbständigkeit                                    | <input type="radio"/>            |
|                                          | 4.4  | Flexibilität                                       | <input type="radio"/>            |
|                                          | 4.5  | Handgeschick, fein                                 | <input checked="" type="radio"/> |
|                                          | 4.6  | Handgeschick, grob                                 | <input type="radio"/>            |
|                                          | 4.7  | Übungszuwachs des Handgeschicks                    | <input type="radio"/>            |
|                                          | 4.8  | Kritikfähigkeit                                    | <input type="radio"/>            |
|                                          | 4.9  | Sorgfalt                                           | <input type="radio"/>            |
|                                          | 4.10 | Ordnungsbereitschaft                               | <input type="radio"/>            |
|                                          | 4.11 | Pünktlichkeit                                      | <input type="radio"/>            |
|                                          | 4.12 | Beobachtung der Verhaltensregeln im Arbeitsbereich | <input type="radio"/>            |
| <b>Arbeitsleistung</b>                   | 5.1  | Ausdauer                                           | <input type="radio"/>            |
|                                          | 5.2  | Arbeitstempo bei Teilarbeiten                      | <input type="radio"/>            |
|                                          | 5.3  | Arbeitstempo bei ganzheitlichen Arbeiten           | <input type="radio"/>            |
|                                          | 5.4  | Arbeitsqualität                                    | <input checked="" type="radio"/> |
|                                          | 5.5  | Leistungsverlauf                                   | <input type="radio"/>            |
| <b>Belastungs-<br/>fähigkeit</b>         | 6.1  | Tempodruck                                         | <input type="radio"/>            |
|                                          | 6.2  | Monotonie                                          | <input type="radio"/>            |
|                                          | 6.3  | Maschinenarbeit                                    | <input type="radio"/>            |
|                                          | 6.4  | Lärm                                               | <input type="radio"/>            |
|                                          | 6.5  | Hitze                                              | <input type="radio"/>            |
|                                          | 6.6  | Arbeit im Freien                                   | <input type="radio"/>            |
|                                          | 6.7  | Publikumsverkehr                                   | <input type="radio"/>            |
|                                          | 6.8  | Reaktionsfähigkeit                                 | <input type="radio"/>            |
|                                          | 6.9  | Sitzen                                             | <input checked="" type="radio"/> |
|                                          | 6.10 | Stehen                                             | <input type="radio"/>            |
|                                          | 6.11 | Gehen                                              | <input type="radio"/>            |
|                                          | 6.12 | Bücken                                             | <input type="radio"/>            |
|                                          | 6.13 | Heben                                              | <input type="radio"/>            |
|                                          | 6.14 | Tragen                                             | <input type="radio"/>            |
|                                          | 6.15 | Zwangshaltung                                      | <input type="radio"/>            |
|                                          | 6.16 | Hantieren rechts                                   | <input type="radio"/>            |
|                                          | 6.17 | Hantieren links                                    | <input type="radio"/>            |
|                                          | 6.18 | Sehen                                              | <input type="radio"/>            |
|                                          | 6.19 | Sprechen                                           | <input type="radio"/>            |
|                                          | 6.20 | Hören                                              | <input type="radio"/>            |

**Arbeitsplatz-  
einrichtung** Arbeitstisch, Höhe ca. 75 cm,  
höhenverstellbarer Stuhl,  
gute Lichtverhältnisse (ca. 500 Lux am Arbeitsplatz)

**Werkstoffe und  
Arbeitsmittel** Pappe: 15 x 3 cm  
Stramin – grob: 16,5 x 15 cm  
Stramin – mittel: 17 x 14,5 cm, auf 1 cm 3 Kästchen  
Stramin – fein: 17 x 14 cm, auf 1 cm 5 Kästchen  
verschiedene Straminnadeln  
Baumwollgarn in verschiedenen Stärken und Farben  
Schere  
transparenter Klebefilm  
Ein Aufgabenblatt für den Teilnehmer

**Anschauungs-  
mittel** Mustervorlagen  
Mehrere Arbeitsblätter mit Übungen und detaillierten Beschreibungen der einzelnen Zierstiche

**Besondere  
Hilfsmittel** Einfädler

**Übersicht der Materialien**

1. Pappstreifen mit vorgestanzten Löchern zur Einführung in die Technik der Stiche
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
2. Stramin grob — Material für Spastiker und motorisch Behinderte
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
3. Stramin auf 1 cm 3 Kästchen — Material für Übungsaufgaben
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
4. Stramin auf 1 cm 5 Kästchen — Material für die Kontrollaufgabe

Arbeitsmaterial für Sehbehinderte und Lernbehinderte  
mit Kommentar

Markierung von Hilfslinien für Sehbehinderte  
Hilfsmittel: Einfädler

Markierung der Einstichpunkte für Lernbehinderte

**Übungsaufgabe 1** Jeder Stich wird vom Anleiter erklärt und praktisch vorgeführt. Die Teilnehmer arbeiten nach den praktischen Anleitungen die Stiche nach. Anleiter und Teilnehmer kontrollieren und verbessern gemeinsam.

**Werkstoff** Pappe 15 x 3 cm mit vorgestanzten Einstichlöchern

**Arbeitsmittel** Wolle, Strammnadel 6 cm Länge, Schere, transparenter Klebefilm

**Kreuzstich**



**Kettenstich**



**Stielstich**



**Hexenstich**

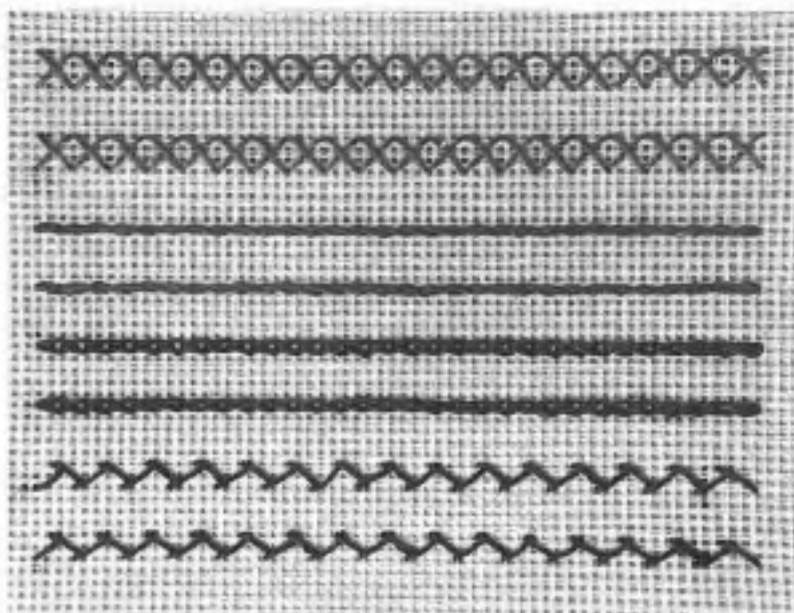


**Übungsaufgabe 2**

Die Stiche der Mustervorlage sollen übernommen werden. Dabei ist zu beachten:  
die Stichgröße (Anzahl der Gewebefäden),  
die Zwischenabstände der einzelnen Reihen und  
die Reihenfolge.  
Reihenanfänge und -enden müssen von oben nach unten eine Linie ergeben.

**Werkstoff** Stramin – mittel, 17 x 14,5 cm

**Arbeitsmittel** BW-Garn, Sticknadel Nr. 18 ohne Spitze, Schere

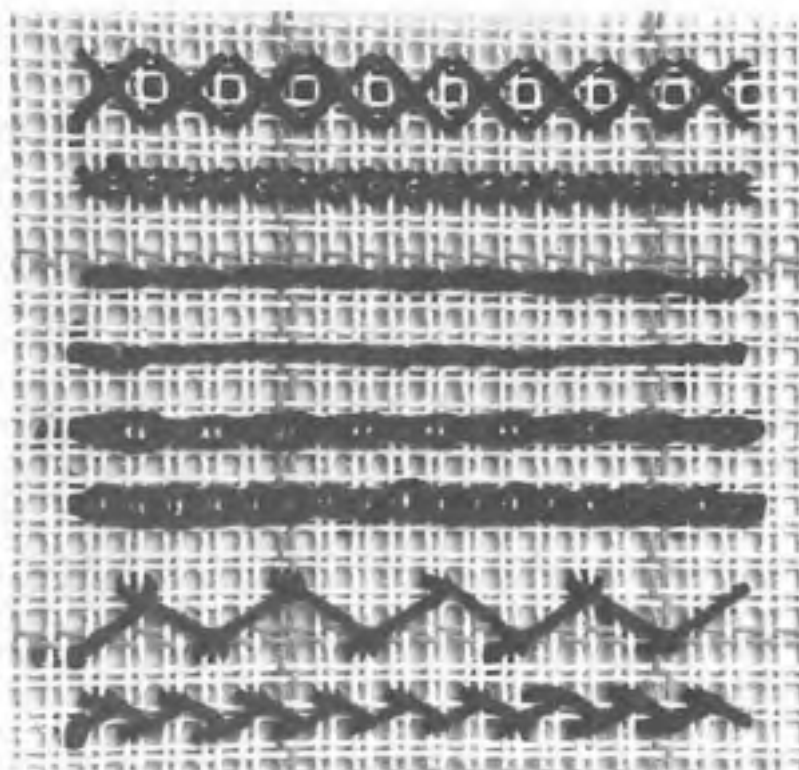


**Übungs-  
aufgabe 2  
für motorisch  
Behinderte**

Die Stiche der Mustervorlage sollen übernommen werden. Dabei ist zu beachten:  
die Stichgröße,  
die Zwischenabstände der einzelnen Reihen und  
die Reihenfolge.  
Reihenanfänge und -enden müssen von oben nach unten eine Linie ergeben.

**Werkstoff** Stramin – groß, 16,5 x 15 cm

**Arbeitsmittel** Wolle, Straminnadel 6 cm lang, Schere

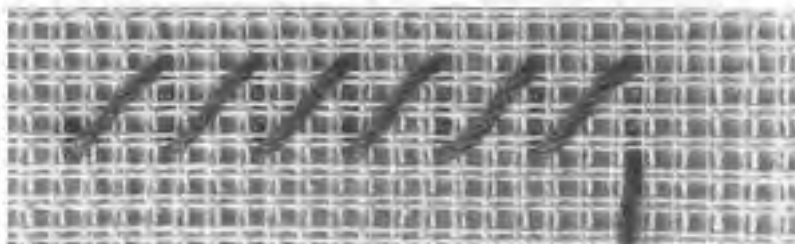


## Beschreibung der Arbeitstechnik KREUZSTICH

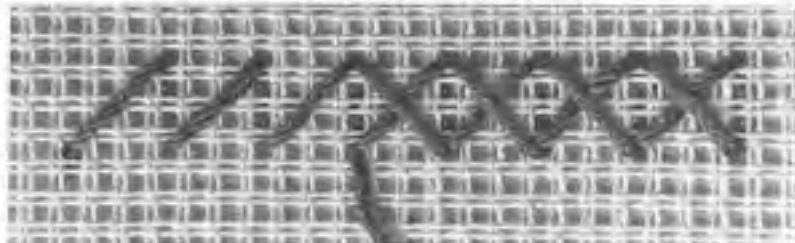
1

**Beschreibung** Man arbeitet in zwei Gängen mit Grund- und Deckstichen:

- Grundstich** Nach dem Ausstich wird das Garn schräg von links unten nach rechts oben geführt.  
Mit der Nadel einstechen und senkrecht unter der Einstichstelle ausstechen.  
Die anschließenden Schrägstiche sind alle dem ersten parallel und ebenso hoch wie dieser.

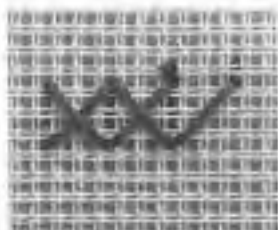


- Deckstich** Die Deckstiche werden über die Grundstiche von rechts unten nach links oben geführt.  
Also immer in die Aus- und Einstichstellen der Vorreihe stechen!  
Am Ende der Reihe wird das Garn auf der Rückseite vernäht.

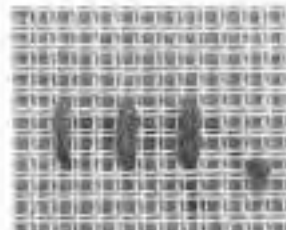


- Kontrolle** Auf der Vorderseite sehen die Stiche immer schräg aus!  
Auf der Rückseite sehen die Stiche immer gerade aus!

Vorderseite

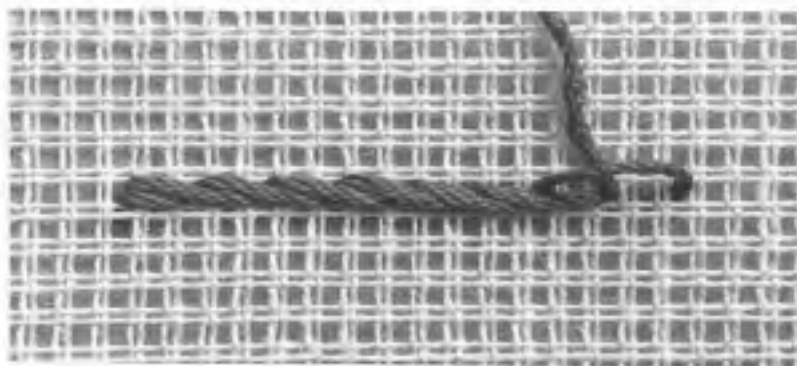


Rückseite

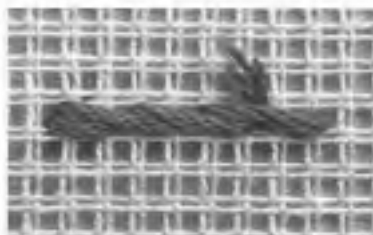


## Beschreibung der Arbeitstechnik STIELSTICH

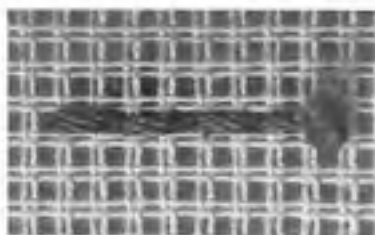
- Beschreibung** Der Stich wird in einer Kästchenreihe von links nach rechts gefertigt. Nach dem Ausstich das Garn nach unten legen und mit dem Daumen festhalten. Vier Gewebefäden waagrecht auf die Nadel nehmen und beim Anfangskästchen ausstechen. Wieder das Garn nach unten legen, festhalten, vier Gewebefäden auf die Nadel nehmen und ausstechen, usw. Am Ende der Reihe wird auf der Rückseite das Garn vernäht.



- Kontrolle** Auf der Vorderseite ist eine schnurähnliche Linie zu erkennen. Auf der Rückseite wird das Stichbild eines Steppstiches sichtbar.



Vorderseite



Rückseite

## Beschreibung der Arbeitstechnik KETTENSTICH

1

- Beschreibung** Der Stich wird in einer Kästchenreihe gefertigt. Nach dem Ausstich ist eine Schlinge zu legen. Beim Anfangskästchen wieder einstechen, vier Gewebefäden auf die Nadel nehmen und innerhalb der Schlinge ausstechen. Die Schlinge nur leicht anziehen, damit die Kettenwirkung nicht verlorengeht. Am Ende der Reihe wird auf der Rückseite das Garn vernäht.



Abb. 1

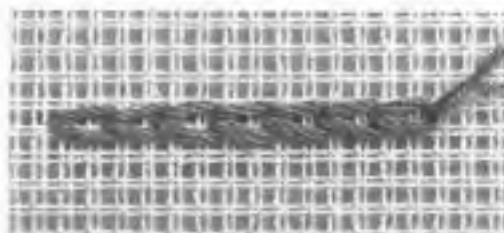


Abb. 2

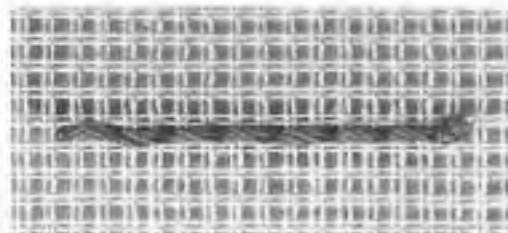


Abb. 3

- Kontrolle** Auf der Vorderseite ist eine aneinandergereihte Kette zu erkennen. Auf der Rückseite wird das Stichbild eines Steppstiches sichtbar.



Vorderseite

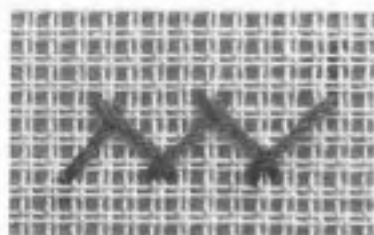


Rückseite

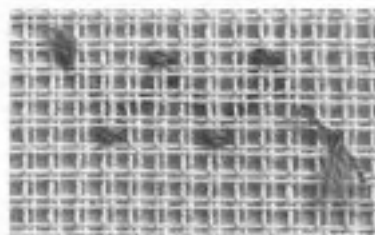
## Beschreibung der Arbeitstechnik HEXENSTICH

- Beschreibung** Die Nadel kommt beim Ausstichkästchen Punkt „A“ heraus. Dann wird schräg rechts oben bei Punkt „B“ eingestochen, auf gleicher Höhe nach links versetzt zwei Gewebefäden aufnehmen und bei Punkt „C“ ausstechen. Das Garn wird nun schräg nach rechts unten geführt und bei Punkt „D“ eingestochen, auf gleicher Höhe nach links versetzt sind zwei Gewebefäden aufzunehmen und bei Punkt „E“ auszusteichen. Den Vorgang abwechselnd in der oberen und unteren Kästchenreihe wiederholen. Am Ende der Reihe wird das Garn auf der Rückseite vernäht.

1



Vorderseite



Rückseite

## Nähen von Hand

## Aufgabenblatt

1

1

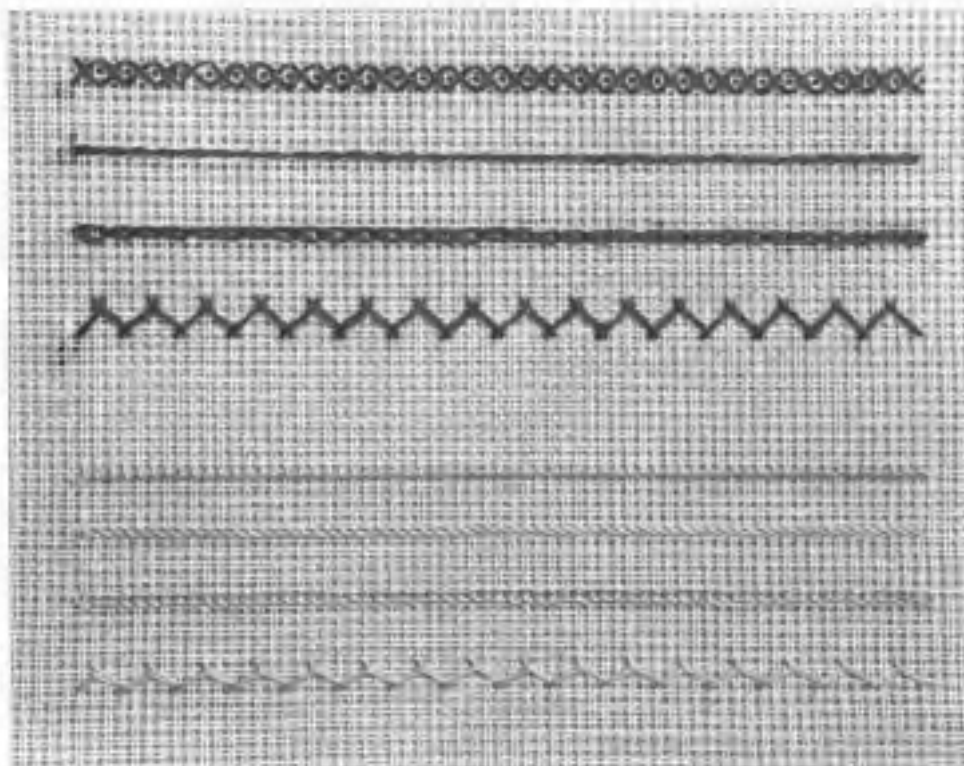
Die Stiche der unten abgebildeten Mustervorlage sollen übernommen werden. Dabei ist zu beachten:

- die Stichgröße (Anzahl der Gewebefäden),
- die Zwischenabstände der einzelnen Reihen und
- die Reihenfolge.

Reihenanfänge und -enden müssen von oben nach unten eine Linie ergeben.

**Werkstoff**  
Stramin — fein  
17 x 15 cm

**Arbeitsmittel**  
Spaltgarn,  
Strammnadel Nr. 22 ohne Spitze,  
Schere



**Auswerte-  
kriterien** Die Einführung der Stiche auf Pappstreifen und die Übungen auf dem Stramin (mittel) werden nicht durch Punkte bewertet, sondern schriftliche Hinweise machen auf mögliche Fehler aufmerksam.  
Die Kontrollarbeit wird nach Punkten ausgewertet.  
Die Beurteilung erfolgt ohne Hilfsmittel durch Abzählen der Gewebefäden zwischen den einzelnen Stichen und Abständen.

**Aufgabenblatt 1**

|                                                                |                      |
|----------------------------------------------------------------|----------------------|
| Arbeitsweise der Stiche richtig erfaßt                         | 0 – 2 – 4 – 6 Punkte |
| Stichgröße nach Mustervorlage übernommen                       | 0 – 2 – 4 – 6 Punkte |
| Gleichmäßiges Nachziehen des Stickgarns                        | 0 – 2 – 4 – 6 Punkte |
| Einhalten der Abstände zwischen den einzelnen Stichreihen      | 0 – 2 – 4 – 6 Punkte |
| Die seitlichen Abstände bei Reihenanfängen und -enden beachtet | 0 – 2 – 4 – 6 Punkte |

**Gesamtergebnis** Die Ergebnisse der einzelnen Einschätzungen werden addiert und das arithmetische Mittel berechnet.

### Aufgabenblatt 1

1. Arbeitsweise der Stiche
2. Stichgröße
3. Gleichmäßiges Nachziehen
4. Abstände der Stichreihen
5. Reihenanfänge und -enden

Summe 

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

 : 5 = 

|  |
|--|
|  |
|--|

 Pkt.

**Gesamtpunktezahl**

|  |
|--|
|  |
|--|

 Pkt.

### Arbeits- pädagogische Beobachtungen

Die arbeitspädagogischen Beobachtungen und Bewertungen (vgl. Kapitel 3) werden in den Gesamtergebnisbogen (Kapitel 6) eingetragen.



|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Ziel der Aufgabe</b>          | Der Teilnehmer soll die Schere sachgemäß handhaben können.                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Eingangsvoraussetzungen</b>   | <ul style="list-style-type: none"><li>– Fachliche Voraussetzungen:<br/>Kenntnis und Beachtung der Regeln zur Unfallverhütung.</li><li>– Funktionelle Voraussetzungen:<br/>Normale Sehfähigkeit, eine voll funktionsfähige Hand. Die andere Hand sollte zur Haltefunktion einsetzbar sein.</li></ul> |
| <b>Instruktionen zur Aufgabe</b> | Dem Teilnehmer wird erklärt, daß er für diese Übung die Papierschere benutzen muß. Er soll die Aufgabenbeschreibung (Aufgabenblatt 1) selbständig durchlesen und dann praktisch umsetzen.                                                                                                           |
| <b>Bewertungskriterien</b>       | Dem Teilnehmer wird gesagt, daß bei dieser Aufgabe besonders die Genauigkeit des Schneidens und der anschließenden Klebearbeit mit Transparentfolie bewertet wird.                                                                                                                                  |
| <b>Hilfestellungen</b>           | Keine                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Zeitvorgabe</b>               | ca. 1 Stunde                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Beobachtungshinweise</b>      | Beim Schneiden mit der Schere sollen schwerpunktmäßig die nebenstehenden Beobachtungshinweise beachtet werden (vgl. Kapitel 3).<br>● – besonders wichtig, ○ – wichtig.                                                                                                                              |

# Schneiden mit der Schere

## Beobachtungs- hinweise

|                                          |      |                                                    |                                  |
|------------------------------------------|------|----------------------------------------------------|----------------------------------|
| <b>Lernen, Denken,<br/>Konzentration</b> | 3.1  | Auffassungsvermögen für praktische Unterweisungen  | <input type="radio"/>            |
|                                          | 3.2  | Auffassungsvermögen für theoret. Unterweisungen    | <input checked="" type="radio"/> |
|                                          | 3.3  | Merkfähigkeit für einfache Zusammenhänge           | <input checked="" type="radio"/> |
|                                          | 3.4  | Merkfähigkeit für komplexe Zusammenhänge           | <input type="radio"/>            |
|                                          | 3.5  | Denkfähigkeit                                      | <input type="radio"/>            |
|                                          | 3.6  | Konzentrationsvermögen bei einfachen Aufgaben      | <input checked="" type="radio"/> |
|                                          | 3.7  | Konzentrationsvermögen bei komplexen Aufgaben      | <input type="radio"/>            |
| <b>Arbeitsverhalten</b>                  | 4.1  | Einstellung zur Arbeit                             | <input type="radio"/>            |
|                                          | 4.2  | Arbeitsplanung                                     | <input type="radio"/>            |
|                                          | 4.3  | Selbständigkeit                                    | <input checked="" type="radio"/> |
|                                          | 4.4  | Flexibilität                                       | <input type="radio"/>            |
|                                          | 4.5  | Handgeschick, fein                                 | <input checked="" type="radio"/> |
|                                          | 4.6  | Handgeschick, grob                                 | <input type="radio"/>            |
|                                          | 4.7  | Übungszuwachs des Handgeschicks                    | <input type="radio"/>            |
|                                          | 4.8  | Kritikfähigkeit                                    | <input type="radio"/>            |
|                                          | 4.9  | Sorgfalt                                           | <input checked="" type="radio"/> |
|                                          | 4.10 | Ordnungsbereitschaft                               | <input type="radio"/>            |
|                                          | 4.11 | Pünktlichkeit                                      | <input type="radio"/>            |
|                                          | 4.12 | Beobachtung der Verhaltensregeln im Arbeitsbereich | <input type="radio"/>            |
| <b>Arbeitsleistung</b>                   | 5.1  | Ausdauer                                           | <input checked="" type="radio"/> |
|                                          | 5.2  | Arbeitstempo bei Teilarbeiten                      | <input type="radio"/>            |
|                                          | 5.3  | Arbeitstempo bei ganzheitlichen Arbeiten           | <input type="radio"/>            |
|                                          | 5.4  | Arbeitsqualität                                    | <input checked="" type="radio"/> |
|                                          | 5.5  | Leistungsverlauf                                   | <input type="radio"/>            |
| <b>Belastungs-<br/>fähigkeit</b>         | 6.1  | Tempodruck                                         | <input type="radio"/>            |
|                                          | 6.2  | Monotonie                                          | <input type="radio"/>            |
|                                          | 6.3  | Maschinenarbeit                                    | <input type="radio"/>            |
|                                          | 6.4  | Lärm                                               | <input type="radio"/>            |
|                                          | 6.5  | Hitze                                              | <input type="radio"/>            |
|                                          | 6.6  | Arbeit im Freien                                   | <input type="radio"/>            |
|                                          | 6.7  | Publikumsverkehr                                   | <input type="radio"/>            |
|                                          | 6.8  | Reaktionsfähigkeit                                 | <input type="radio"/>            |
|                                          | 6.9  | Sitzen                                             | <input type="radio"/>            |
|                                          | 6.10 | Stehen                                             | <input type="radio"/>            |
|                                          | 6.11 | Gehen                                              | <input type="radio"/>            |
|                                          | 6.12 | Bücken                                             | <input type="radio"/>            |
|                                          | 6.13 | Heben                                              | <input type="radio"/>            |
|                                          | 6.14 | Tragen                                             | <input type="radio"/>            |
|                                          | 6.15 | Zwangshaltung                                      | <input type="radio"/>            |
|                                          | 6.16 | Hantieren rechts                                   | <input type="radio"/>            |
|                                          | 6.17 | Hantieren links                                    | <input type="radio"/>            |
|                                          | 6.18 | Sehen                                              | <input checked="" type="radio"/> |
|                                          | 6.19 | Sprechen                                           | <input type="radio"/>            |
|                                          | 6.20 | Hören                                              | <input type="radio"/>            |

**Arbeitsplatz-  
einrichtung** Arbeitstisch  
höhenverstellbarer Stuhl

**Werkstoffe und  
Arbeitsmittel** Schere  
transparenter Klebefilm  
acht Aufgabenblätter für den Teilnehmer

**Anschauungs-  
mittel** Fertiggestellte Übungsvorlagen

**Besondere  
Hilfsmittel** ggf. Schere für Linkshänder

**Schneiden mit der Schere**

Aufgabenblatt

**1****Aufgabenbeschreibung zum Aufgabenblatt 2:**

Nummer 1, 2 und 3 entlang der vorgezeichneten Linie schneiden.

Nummer 4 und 5 jeweils im vorgegebenen Abstand schneiden.

Die Linien nur bis zum Begrenzungsrand einschneiden.

Nach dem Schneiden die Rückseite des Blattes mit zwei Streifen transparentem Klebefilm zusammenkleben.

**2****Aufgabenbeschreibung zu den Aufgabenblättern 3 bis 6:**

Genau entlang der vorgezeichneten Linie schneiden.

Die Linien nur bis zum Begrenzungsrand einschneiden.

Nach dem Schneiden die Rückseite der Blätter jeweils mit zwei Streifen transparentem Klebefilm zusammenkleben.

**Aufgabenbeschreibung zum Aufgabenblatt 7:**

Vom unteren Blattrand die gestrichelte Markierungslinie bis zum Kreis einschneiden.

Das Blatt drehen und in Pfeilrichtung entlang der Linie bis zum Ende schneiden.

Nach dem Schneiden die Rückseite des Blattes mit zwei Streifen transparentem Klebefilm zusammenkleben.

**Aufgabenbeschreibung zum Aufgabenblatt 8:**

Die Linie im angegebenen Abstand bis zum Begrenzungsrand schneiden.

Den vorgegebenen Abstand möglichst genau einhalten.

Nach dem Schneiden die Rückseite des Blattes mit zwei Streifen transparentem Klebefilm zusammenkleben.

**Schneiden mit der Schere**

Aufgabenblatt

**2****2**

Nr. 1

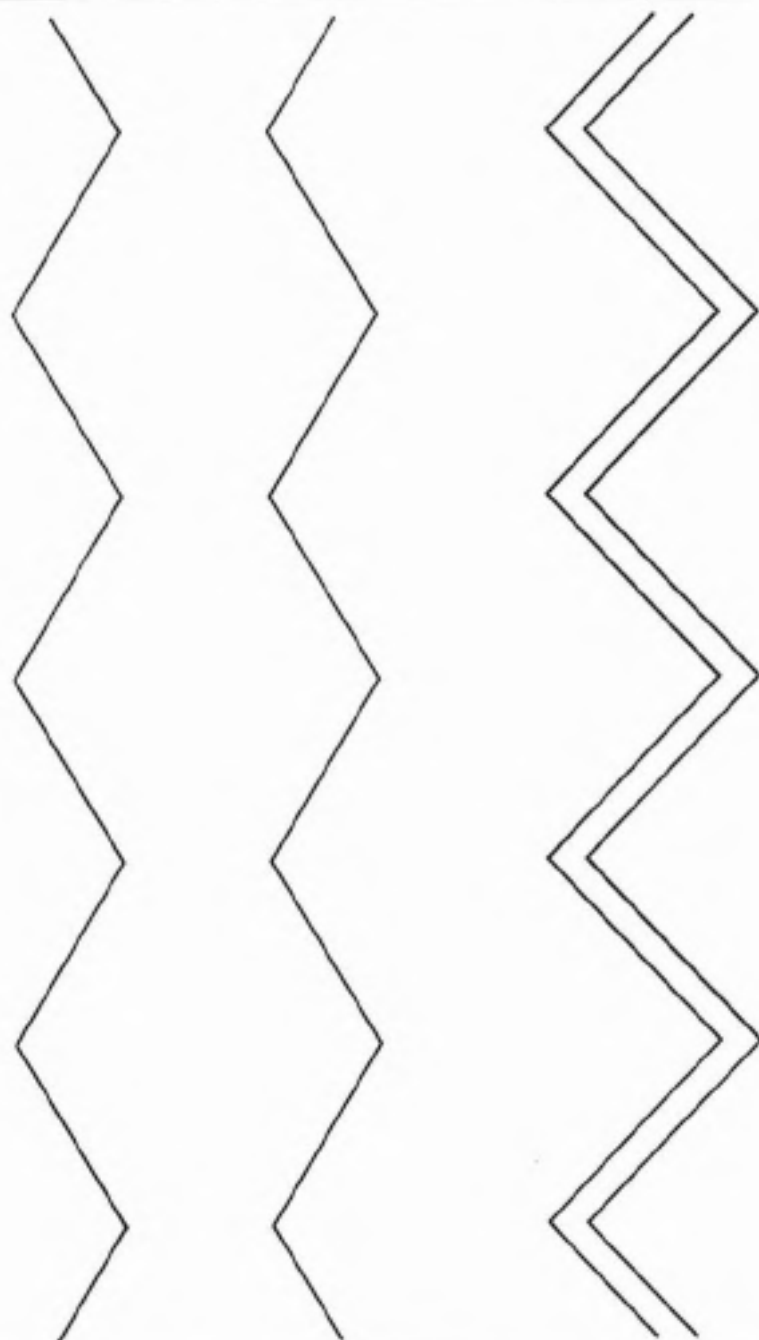
Nr. 2

Nr. 3



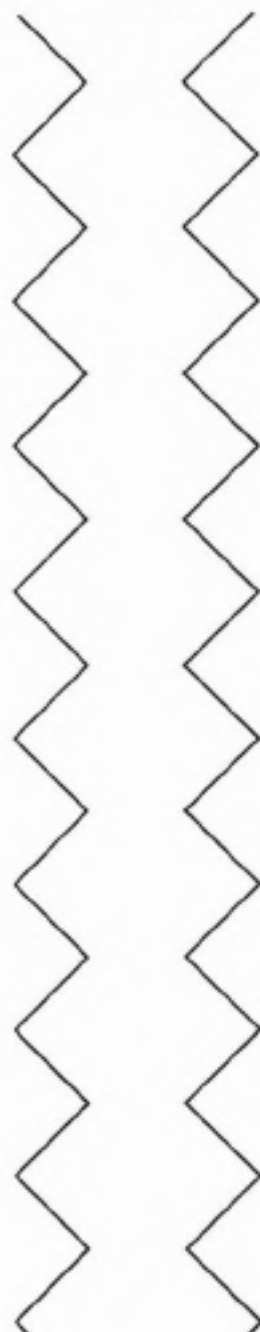
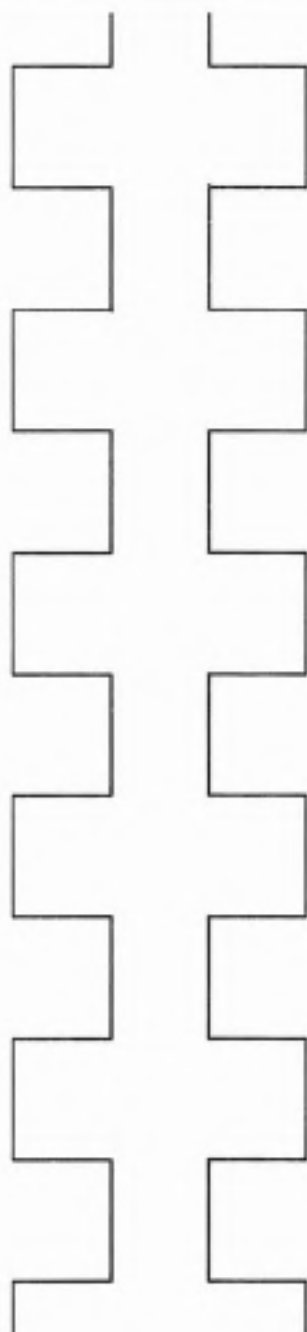
**Schneiden mit der Schere**

Aufgabenblatt

**3****2**

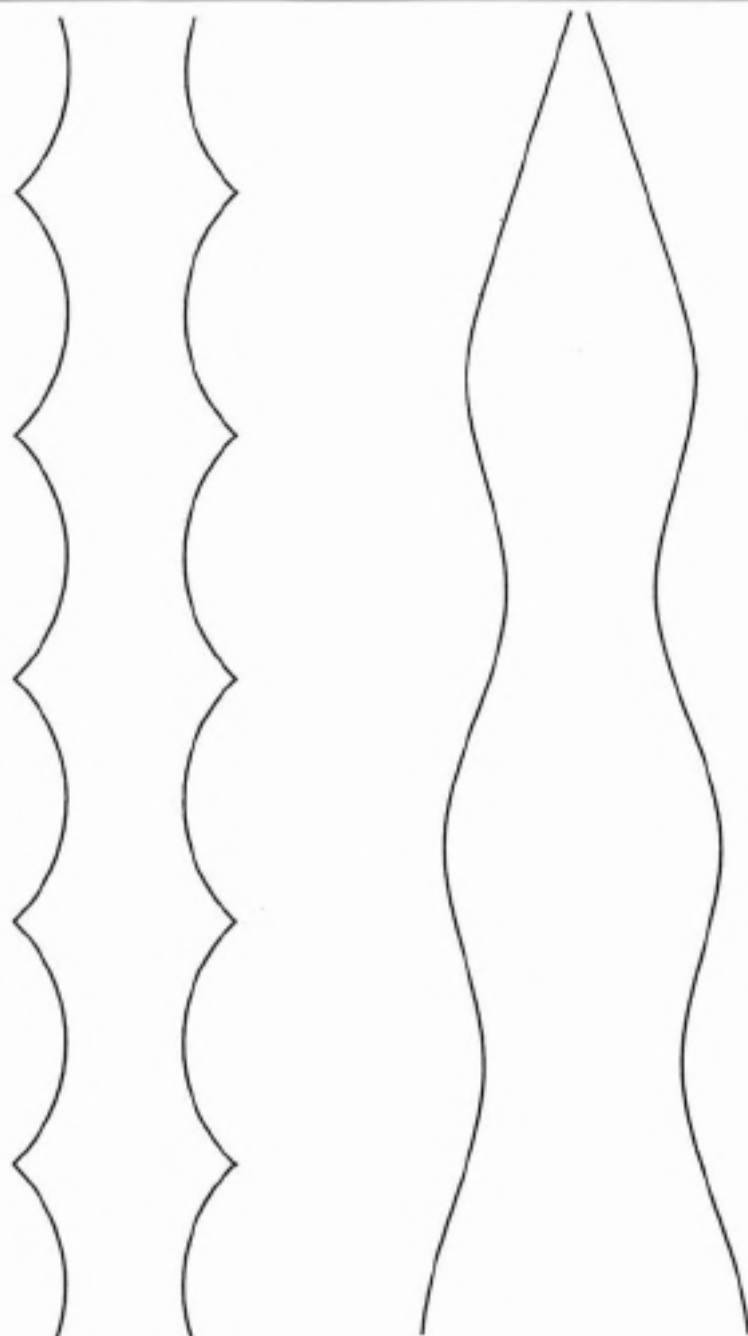
**Schneiden mit der Schere**

Aufgabenblatt

**4****2**

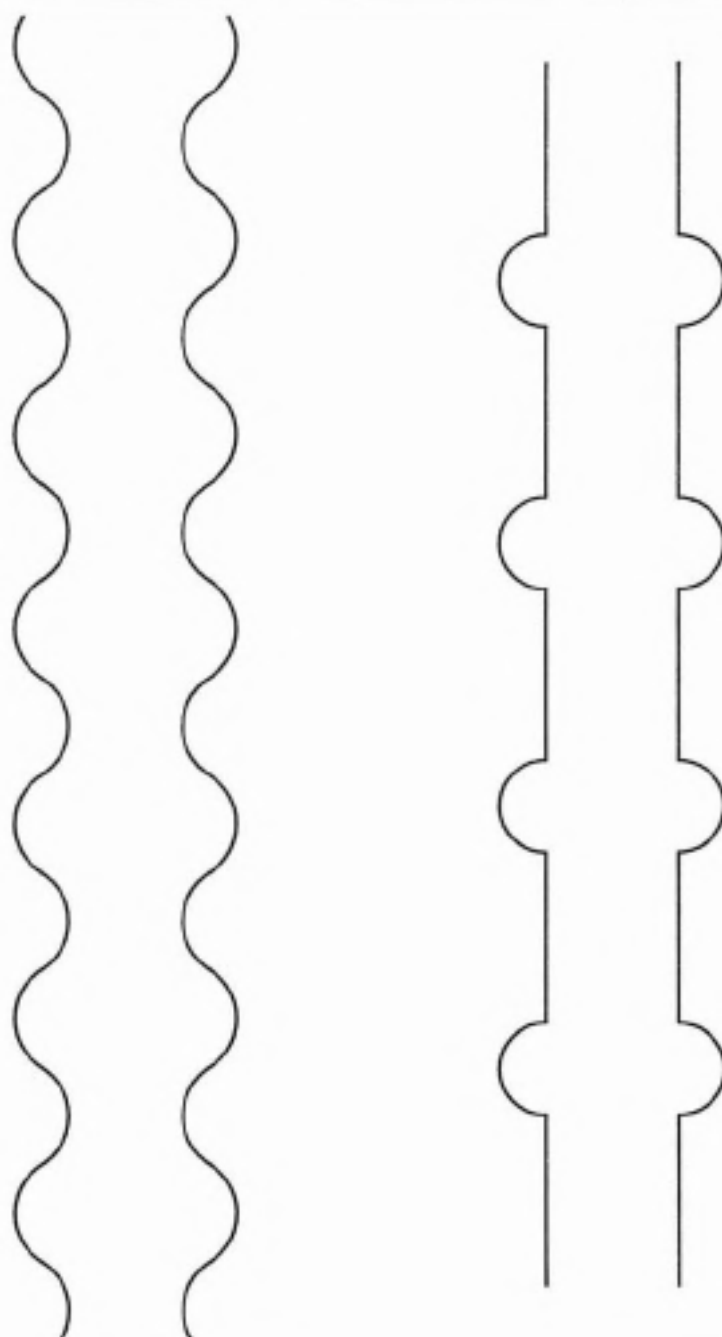
**Schneiden mit der Schere**

Aufgabenblatt

**5****2**

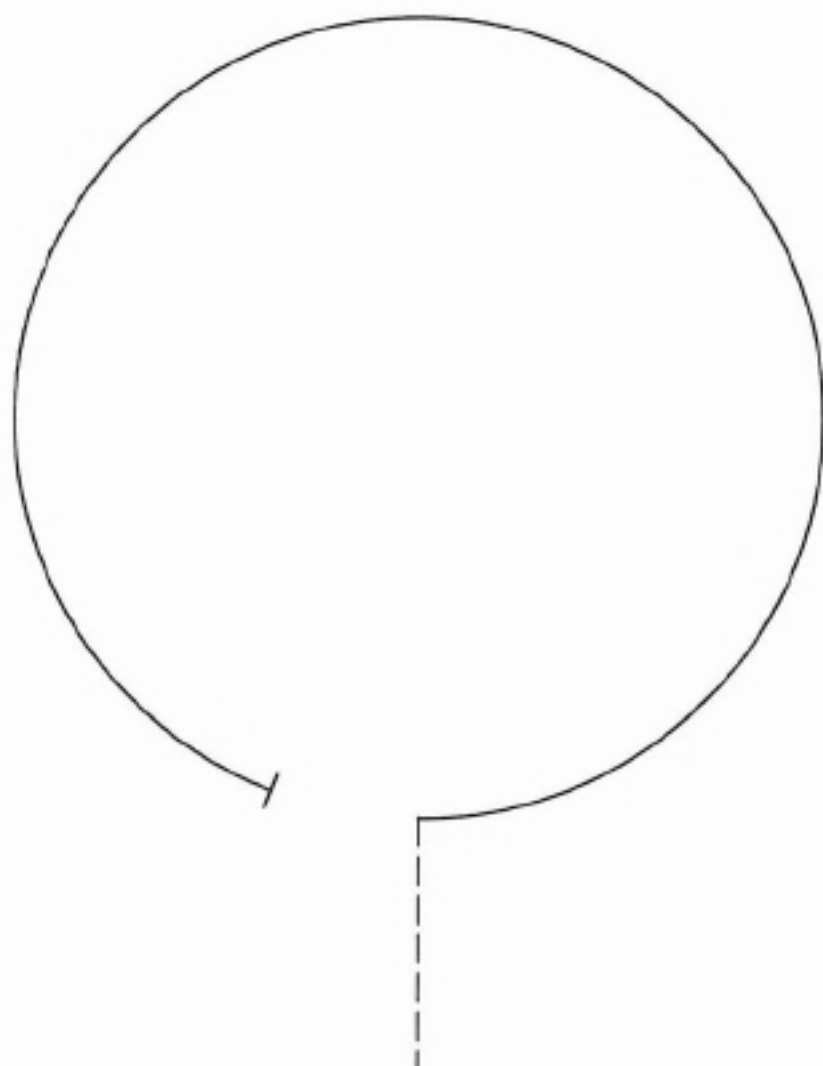
**Schneiden mit der Schere**

Aufgabenblatt

**6****2**

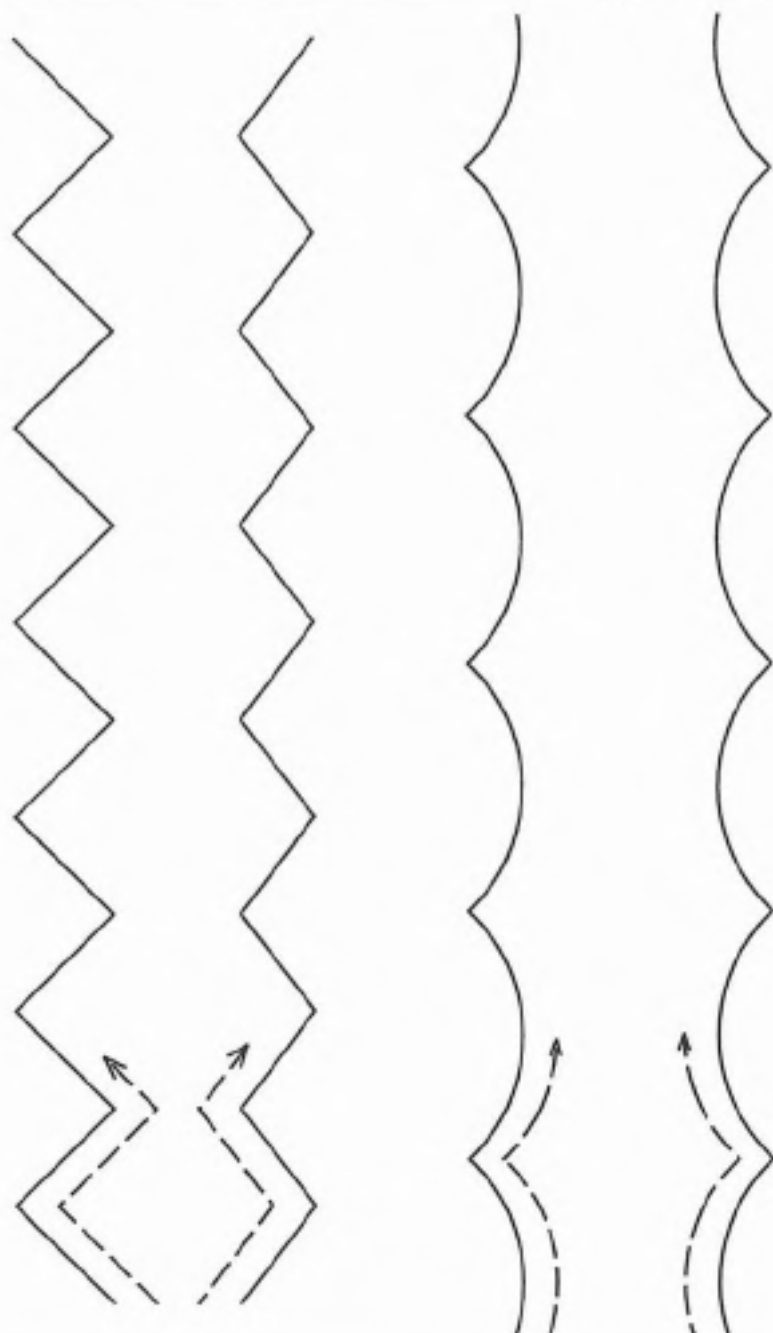
**Schneiden mit der Schere**

Aufgabenblatt

**7****2**

**Schneiden mit der Schere**

Aufgabenblatt

**8****2**

## Schneiden mit der Schere

## Auswerte- kriterien

**Auswerte-  
kriterien** Jede der sieben Aufgaben wird getrennt ausgewertet. Dabei wird auf folgende Kriterien geachtet:

|                                                  |                      |
|--------------------------------------------------|----------------------|
| Genau es Schneiden bei geraden Linien            | 0 – 2 – 4 – 6 Punkte |
| Genau es Schneiden bei Ecken                     | 0 – 2 – 4 – 6 Punkte |
| Genau es Schneiden bei Rundungen                 | 0 – 2 – 4 – 6 Punkte |
| Einhaltung des Abstandes                         | 0 – 2 – 4 – 6 Punkte |
| Korrekte Klebearbeit mit transparentem Klebefilm | 0 – 2 – 4 – 6 Punkte |

Die Beurteilung erfolgt durch Abmessen mit dem Lineal. Abweichungen von  $\pm 1$  mm sind zugelassen.

**Gesamt-  
bewertung** Die Ergebnisse der einzelnen Einschätzungen werden addiert und für jede Aufgabe das arithmetische Mittel gebildet.

## Schneiden mit der Schere

## Bewertungs- bogen

2

**Aufgabenblatt 2** 1. Genaues Schneiden  
2. Einhaltung des Abstandes  
3. Klebearbeit

Summe  : 3 =  Pkt.

**Aufgabenblatt 3** 1. Genaues Schneiden bei geraden Linien  
2. Genaues Schneiden bei Ecken  
3. Klebearbeit

Summe  : 3 =  Pkt.

**Aufgabenblatt 4** 1. Genaues Schneiden bei geraden Linien  
2. Genaues Schneiden bei Ecken  
3. Klebearbeit

Summe  : 3 =  Pkt.

**Aufgabenblatt 5** 1. Genaues Schneiden bei Ecken  
2. Genaues Schneiden bei Rundungen  
3. Klebearbeit

Summe  : 3 =  Pkt.

**Aufgabenblatt 6** 1. Genaues Schneiden bei geraden Linien  
2. Genaues Schneiden bei Ecken  
3. Genaues Schneiden bei Rundungen  
4. Klebearbeit

Summe  : 4 =  Pkt.

**Aufgabenblatt 7** 1. Genaues Schneiden bei geraden Linien  
2. Genaues Schneiden bei Ecken  
3. Genaues Schneiden bei Rundungen  
4. Klebearbeit

Summe  : 4 =  Pkt.

**Aufgabenblatt 8** 1. Genaues Schneiden  
2. Einhaltung des Abstandes  
3. Klebearbeit

Summe  : 3 =  Pkt.

**Gesamtpunktzahl**  : 7 =  Pkt.

**Arbeits-  
pädagogische  
Beobachtungen**

Die arbeitspädagogischen Beobachtungen und Bewertungen (vgl. Kapitel 3) werden in den Gesamtergebnisbogen (Kapitel 6) eingetragen.



|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Ziel der Aufgabe</b>          | Der Teilnehmer soll selbständig einen Taschenschnitt nach vorgegebenen Maßen zeichnen und den sachgemäßen Umgang mit Winkel und Meßlineal erlernen.                                                                                                                                                             |
| <b>Eingangsvoraussetzungen</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fachliche Voraussetzungen:<br/>Zahlenverständnis,<br/>Maße abtragen,<br/>Handhabung des Winkels</li> <li>- Funktionelle Voraussetzungen:<br/>Eine voll funktionsfähige Hand, die andere sollte zur Haltefunktion einsetzbar sein.<br/>Normale Sehfähigkeit.</li> </ul> |
| <b>Instruktionen zur Aufgabe</b> | Die auf dem Aufgabenblatt angegebenen Maße sollen umgerechnet und eingetragen werden. Anschließend ist das Schnittmuster maßstabsgenau zu zeichnen und zu beschriften. Für die Aufgabe soll die Zeit von 30 Minuten nicht überschritten werden.                                                                 |
| <b>Bewertungskriterien</b>       | Dem Teilnehmer wird gesagt, daß insbesondere auf die Maßgenauigkeit, die Winkeligkeit und die Sauberkeit bei Linienführung und Eckverbindungen geachtet wird.                                                                                                                                                   |
| <b>Hilfestellungen</b>           | Beim ersten Schnitt wird Maß und Winkeligkeit gemeinsam mit dem Anleiter geprüft.                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Zeitvorgabe</b>               | 30 Minuten                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Beobachtungshinweise</b>      | <p>Beim Schnittzeichnen sollen schwerpunktmäßig die nebenstehenden Beobachtungshinweise beachtet werden (vgl. Kapitel 3).</p> <p>● – besonders wichtig, ○ – wichtig.</p>                                                                                                                                        |

## Schnittzeichnen

## Beobachtungshinweise

|                                      |      |                                                    |                                  |
|--------------------------------------|------|----------------------------------------------------|----------------------------------|
| <b>Lernen, Denken, Konzentration</b> | 3.1  | Auffassungsvermögen für praktische Unterweisungen  | <input checked="" type="radio"/> |
|                                      | 3.2  | Auffassungsvermögen für theoret. Unterweisungen    | <input type="radio"/>            |
|                                      | 3.3  | Merkfähigkeit für einfache Zusammenhänge           | <input type="radio"/>            |
|                                      | 3.4  | Merkfähigkeit für komplexe Zusammenhänge           | <input checked="" type="radio"/> |
|                                      | 3.5  | Denkfähigkeit                                      | <input type="radio"/>            |
|                                      | 3.6  | Konzentrationsvermögen bei einfachen Aufgaben      | <input type="radio"/>            |
|                                      | 3.7  | Konzentrationsvermögen bei komplexen Aufgaben      | <input type="radio"/>            |
| <b>Arbeitsverhalten</b>              | 4.1  | Einstellung zur Arbeit                             | <input type="radio"/>            |
|                                      | 4.2  | Arbeitsplanung                                     | <input type="radio"/>            |
|                                      | 4.3  | Selbstständigkeit                                  | <input checked="" type="radio"/> |
|                                      | 4.4  | Flexibilität                                       | <input type="radio"/>            |
|                                      | 4.5  | Handgeschick, fein                                 | <input checked="" type="radio"/> |
|                                      | 4.6  | Handgeschick, grob                                 | <input type="radio"/>            |
|                                      | 4.7  | Übungszuwachs des Handgeschicks                    | <input type="radio"/>            |
|                                      | 4.8  | Kritikfähigkeit                                    | <input type="radio"/>            |
|                                      | 4.9  | Sorgfalt                                           | <input checked="" type="radio"/> |
|                                      | 4.10 | Ordnungsbereitschaft                               | <input type="radio"/>            |
|                                      | 4.11 | Pünktlichkeit                                      | <input type="radio"/>            |
|                                      | 4.12 | Beobachtung der Verhaltensregeln im Arbeitsbereich | <input type="radio"/>            |
| <b>Arbeitsleistung</b>               | 5.1  | Ausdauer                                           | <input type="radio"/>            |
|                                      | 5.2  | Arbeitstempo bei Teilarbeiten                      | <input type="radio"/>            |
|                                      | 5.3  | Arbeitstempo bei ganzheitlichen Arbeiten           | <input type="radio"/>            |
|                                      | 5.4  | Arbeitsqualität                                    | <input checked="" type="radio"/> |
|                                      | 5.5  | Leistungsverlauf                                   | <input type="radio"/>            |
| <b>Belastungsfähigkeit</b>           | 6.1  | Tempodruck                                         | <input type="radio"/>            |
|                                      | 6.2  | Monotonie                                          | <input type="radio"/>            |
|                                      | 6.3  | Maschinenarbeit                                    | <input type="radio"/>            |
|                                      | 6.4  | Lärm                                               | <input type="radio"/>            |
|                                      | 6.5  | Hitze                                              | <input type="radio"/>            |
|                                      | 6.6  | Arbeit im Freien                                   | <input type="radio"/>            |
|                                      | 6.7  | Publikumsverkehr                                   | <input type="radio"/>            |
|                                      | 6.8  | Reaktionsfähigkeit                                 | <input type="radio"/>            |
|                                      | 6.9  | Sitzen                                             | <input type="radio"/>            |
|                                      | 6.10 | Stehen                                             | <input type="radio"/>            |
|                                      | 6.11 | Gehen                                              | <input type="radio"/>            |
|                                      | 6.12 | Bücken                                             | <input type="radio"/>            |
|                                      | 6.13 | Heben                                              | <input type="radio"/>            |
|                                      | 6.14 | Tragen                                             | <input type="radio"/>            |
|                                      | 6.15 | Zwangshaltung                                      | <input type="radio"/>            |
|                                      | 6.16 | Hantieren rechts                                   | <input type="radio"/>            |
|                                      | 6.17 | Hantieren links                                    | <input type="radio"/>            |
|                                      | 6.18 | Sehen                                              | <input checked="" type="radio"/> |
|                                      | 6.19 | Sprechen                                           | <input type="radio"/>            |
|                                      | 6.20 | Hören                                              | <input type="radio"/>            |

**Arbeitsplatz-  
einrichtung** Arbeitstisch  
höhenverstellbarer Stuhl  
gute Beleuchtung

**Werkstoffe und  
Arbeitsmittel** Winkel  
Meßlineal  
Schnittpapier  
Bleistift Nr. 3  
Radiergummi  
Papierschere  
ein Aufgabenblatt für den Teilnehmer

**Anschauungs-  
mittel** Fertig gezeichneter Taschenschnitt  
Stofftasche  
Arbeitsblätter mit Übungsaufgaben

**Besondere  
Hilfsmittel** Zeichenplatte DIN A 4

**Übungsaufgabe 1** Der Schnitt-Teil soll nach den vorgegebenen Maßen und winkeltreu gezeichnet werden.

Abkürzungen zu den Maßangaben: Breite = B, Höhe = H, Seitenhöhe = SH, Klappenhöhe = KH

**Werkstoff** Papier DIN A 4

**Arbeitsmittel** Winkel, Meßlineal, Bleistift, Radiergummi

**Übungsaufgabe 2** Das Schnitt-Teil soll nach den vorgegebenen Maßen und winkeltreu gezeichnet werden.

**Werkstoff** Papier DIN A 4

**Arbeitsmittel** Winkel, Meßlineal, Bleistift, Radiergummi

**Übungsaufgabe 3** Das Schnitt-Teil soll nach den vorgegebenen Maßen und winkeltreu gezeichnet werden.

**Werkstoff** Papier DIN A 4

**Arbeitsmittel** Winkel, Meßlineal, Bleistift, Radiergummi

|                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                       |                                                                            |                                                                                                                       |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>Schnittzeichnen</b>                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                       | Aufgabenblatt<br><b>1</b>                                                  |                                                                                                                       |  |
| Die angegebenen Originalmaße sind im Maßstab M 1:10 umzurechnen und die Ergebnisse einzutragen.<br>Der gesamte Schnitt soll im M 1:10 gezeichnet und beschriftet werden.<br>Zur Beschriftung gehören<br>a) die Originalmaße,<br>b) die Namensbezeichnung der einzelnen Teile. |                                                                                                                                       | <b>Werkstoff</b><br>Papier DIN A 4                                         |                                                                                                                       |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                       | <b>Arbeitsmittel</b><br>Winkel,<br>Meßlineal,<br>Bleistift,<br>Radiergummi |                                                                                                                       |  |
| <b>3</b>                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Originalmaße:</b><br>Breite: 90 cm<br>Höhe: 45 cm<br>Seitenhöhe: 23 cm (+ 3 cm)<br>Klappenhöhe: 37 cm (+ 3 cm)<br>Nahtzugabe: 1 cm |                                                                            | <b>Maße im M 1:10</b><br>Breite: _____<br>Höhe: _____<br>Seitenhöhe: _____<br>Klappenhöhe: _____<br>Nahtzugabe: _____ |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                       |                                                                            |                                                                                                                       |  |

## Schnittzeichnen

## Auswerte- kriterien

**Auswerte-  
kriterien** Die gemeinsame Einführung und die nachfolgenden Übungen werden nicht nach Punkten bewertet, sondern schriftliche Hinweise machen auf mögliche Fehler aufmerksam.  
Die Kontrollaufgabe wird nach folgendem Punkteschema bewertet.  
Die Beurteilung erfolgt mit Meßlineal und Winkel.

|                                                     |                      |
|-----------------------------------------------------|----------------------|
| Vollständige Umrechnung in M 1 : 10                 | 0 – 2 – 4 – 6 Punkte |
| Maßgenauigkeit                                      | 0 – 2 – 4 – 6 Punkte |
| Winkeltreue                                         | 0 – 2 – 4 – 6 Punkte |
| Sauberkeit bei Linienführung und<br>Eckverbindungen | 0 – 2 – 4 – 6 Punkte |
| Maß- und Namensbezeichnung<br>richtig eingetragen   | 0 – 2 – 4 – 6 Punkte |

**Gesamt-  
bewertung** Das Gesamtergebnis berechnet sich aus dem Mittelwert der Einzel-  
bewertungen.

## Schnittzeichnen

## Bewertungs- bogen

### Aufgabenblatt 1

1. Maßumrechnung
2. Maßgenauigkeit
3. Winkeltreue
4. Sauberkeit
5. Beschriftung

Summe 

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

 : 5 = 



 Pkt.

Gesamtpunktezahl

|  |
|--|
|  |
|--|

– 

|  |
|--|
|  |
|--|

Pkt.

3

### Arbeits- pädagogische Beobachtungen

Die arbeitspädagogischen Beobachtungen und Bewertungen (vgl. Kapitel 3) werden in den Gesamtergebnisbogen (Kapitel 6) eingetragen.



## Maschinenkunde und Unfallverhütung

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Ziel der Aufgabe</b>          | Der Teilnehmer soll die Handhabung der Nähmaschine unter Beachtung der Unfallverhütungsvorschriften erlernen.                                                                                                                                                     |
| <b>Unfallverhütung</b>           | Lange Haare zusammenbinden<br>Richtiges Schuhwerk<br>Sichern der Nadel<br>Sichern des Steppfußes<br>Fingerschutz<br>Füße weg vom Trittbrett beim Nadel- und beim Ober- und Unterfadenwechsel<br>Beim Führen des Nähgutes Finger nicht zu nahe an die Nadel halten |
| <b>Eingangsvoraussetzungen</b>   | – Fachliche Voraussetzungen:<br>Keine<br>– Funktionelle Voraussetzungen:<br>Normale Sehfähigkeit, mindestens eine voll funktionsfähige Hand.<br>Die andere Hand sollte zur Hilfsfunktion einsetzbar sein.                                                         |
| <b>Instruktionen zur Aufgabe</b> | Dem Teilnehmer werden die Funktionen der Nähmaschine in Verbindung mit den Vorschriften der Unfallverhütung erklärt.                                                                                                                                              |
| <b>Bewertungskriterien</b>       | Es wird der sach- und fachgerechte Umgang mit der Nähmaschine bewertet.                                                                                                                                                                                           |
| <b>Hilfestellungen</b>           | Wiederholung der Unterweisung.                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Zeitvorgabe</b>               | ca. 2 Stunden                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Beobachtungshinweise</b>      | Bei der Nähmaschinenkunde und Unfallverhütung sollen schwerpunktmäßig die nebenstehenden Beobachtungshinweise beachtet werden (vgl. Kapitel 3).<br>● = besonders wichtig, ○ = wichtig                                                                             |

|                                          |      |                                                    |                                     |
|------------------------------------------|------|----------------------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>Lernen, Denken,<br/>Konzentration</b> | 3.1  | Auffassungsvermögen für praktische Unterweisungen  | <input type="checkbox"/>            |
|                                          | 3.2  | Auffassungsvermögen für theoret. Unterweisungen    | <input type="checkbox"/>            |
|                                          | 3.3  | Merkfähigkeit für einfache Zusammenhänge           | <input checked="" type="checkbox"/> |
|                                          | 3.4  | Merkfähigkeit für komplexe Zusammenhänge           | <input type="checkbox"/>            |
|                                          | 3.5  | Denkfähigkeit                                      | <input checked="" type="checkbox"/> |
|                                          | 3.6  | Konzentrationsvermögen bei einfachen Aufgaben      | <input type="checkbox"/>            |
|                                          | 3.7  | Konzentrationsvermögen bei komplexen Aufgaben      | <input type="checkbox"/>            |
| <b>Arbeitsverhalten</b>                  | 4.1  | Einstellung zur Arbeit                             | <input type="checkbox"/>            |
|                                          | 4.2  | Arbeitsplanung                                     | <input type="checkbox"/>            |
|                                          | 4.3  | Selbständigkeit                                    | <input type="checkbox"/>            |
|                                          | 4.4  | Flexibilität                                       | <input type="checkbox"/>            |
|                                          | 4.5  | Handgeschick, fein                                 | <input type="checkbox"/>            |
|                                          | 4.6  | Handgeschick, grob                                 | <input checked="" type="checkbox"/> |
|                                          | 4.7  | Übungszuwachs des Handgeschicks                    | <input type="checkbox"/>            |
|                                          | 4.8  | Kritikfähigkeit                                    | <input type="checkbox"/>            |
|                                          | 4.9  | Sorgfalt                                           | <input type="checkbox"/>            |
|                                          | 4.10 | Ordnungsbereitschaft                               | <input type="checkbox"/>            |
|                                          | 4.11 | Pünktlichkeit                                      | <input type="checkbox"/>            |
|                                          | 4.12 | Beobachtung der Verhaltensregeln im Arbeitsbereich | <input type="checkbox"/>            |
| <b>Arbeitsleistung</b>                   | 5.1  | Ausdauer                                           | <input type="checkbox"/>            |
|                                          | 5.2  | Arbeitstempo bei Teilarbeiten                      | <input type="checkbox"/>            |
|                                          | 5.3  | Arbeitstempo bei ganzheitlichen Arbeiten           | <input type="checkbox"/>            |
|                                          | 5.4  | Arbeitsqualität                                    | <input type="checkbox"/>            |
|                                          | 5.5  | Leistungsverlauf                                   | <input type="checkbox"/>            |
| <b>Belastungs-<br/>fähigkeit</b>         | 6.1  | Tempodruck                                         | <input type="checkbox"/>            |
|                                          | 6.2  | Monotonie                                          | <input type="checkbox"/>            |
|                                          | 6.3  | Maschinenarbeit                                    | <input type="checkbox"/>            |
|                                          | 6.4  | Lärm                                               | <input type="checkbox"/>            |
|                                          | 6.5  | Hitze                                              | <input type="checkbox"/>            |
|                                          | 6.6  | Arbeit im Freien                                   | <input type="checkbox"/>            |
|                                          | 6.7  | Publikumsverkehr                                   | <input type="checkbox"/>            |
|                                          | 6.8  | Reaktionsfähigkeit                                 | <input type="checkbox"/>            |
|                                          | 6.9  | Sitzen                                             | <input type="checkbox"/>            |
|                                          | 6.10 | Stehen                                             | <input type="checkbox"/>            |
|                                          | 6.11 | Gehen                                              | <input type="checkbox"/>            |
|                                          | 6.12 | Bücken                                             | <input type="checkbox"/>            |
|                                          | 6.13 | Heben                                              | <input type="checkbox"/>            |
|                                          | 6.14 | Tragen                                             | <input type="checkbox"/>            |
|                                          | 6.15 | Zwangshaltung                                      | <input type="checkbox"/>            |
|                                          | 6.16 | Hantieren rechts                                   | <input type="checkbox"/>            |
|                                          | 6.17 | Hantieren links                                    | <input type="checkbox"/>            |
|                                          | 6.18 | Sehen                                              | <input type="checkbox"/>            |
|                                          | 6.19 | Sprechen                                           | <input type="checkbox"/>            |
|                                          | 6.20 | Hören                                              | <input type="checkbox"/>            |

|                                      |                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Arbeitsplatz-<br/>einrichtung</b> | Elektrische Nähmaschine mit Gerade- und Zick-Zack-Sticheinstellung<br>höhenverstellbarer Maschinentisch und Stuhl<br>gute Lichtverhältnisse (mindestens 500 Lux) |
| <b>Zusatz-<br/>einrichtung</b>       | Kniehebel<br>Armhebel zum Betätigen des Anlassers                                                                                                                |
| <b>Anschauungs-<br/>mittel</b>       | Betriebsübliche Nähmaschine.                                                                                                                                     |

**Nähmaschinenkunde**

Die wichtigsten Funktionsteile der Nähmaschine werden vom Anleiter anhand der betriebsüblichen Nähmaschine erläutert.

Die Erklärung wird in zwei Arbeitsschritte unterteilt:

1. Die Funktionen beim Nähen ohne Faden
  - Heben und Senken des Nähfußes
  - Aufgabe des Transporteurs
  - Drehrichtung des Handrades
  - Betätigen des Anlassers
2. Die Funktionen beim Nähen mit Faden:
  - Oberfaden einlegen
  - Aufspulen des Unterfadens
  - Herausnehmen und Einsetzen der Spule und Spulenkapsel
  - Anfertigen einer Nähprobe zur Überprüfung der Stichgröße und Fadenspannung

Für diese Aufgabe ist keine Punktebewertung vorgesehen.

**Arbeits-  
pädagogische  
Beobachtungen** Die arbeitspädagogischen Beobachtungen und Bewertungen (vgl. Kapitel 3) werden in den Gesamtergebnisbogen (Kapitel 6) eingetragen.



|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Ziel der Aufgabe</b>          | Der Teilnehmer soll fach- und sachgerecht mit der Nähmaschine umgehen können, wobei die Nähübungen auf Papier, ohne Faden, durchzuführen sind.                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Eingangsvoraussetzungen</b>   | <ul style="list-style-type: none"><li>– Fachliche Voraussetzungen:<br/>Der Teilnehmer muß die Funktionsweise der Nähmaschine kennen. Er muß über die Unfallverhütungsvorschriften unterrichtet sein.</li><li>– Funktionelle Voraussetzungen:<br/>Mindestens eine voll funktionsfähige Hand. Bewegungsfähigkeit eines Fußes, bei Rollstuhlfahrern beider Arme. Normale Sehfähigkeit.</li></ul> |
| <b>Instruktionen zur Aufgabe</b> | Dem Teilnehmer wird erklärt, daß er vor der praktischen Ausführung zuerst die Aufgabenbeschreibung durchlesen muß. Er soll versuchen, sich das Gelesene vorzustellen und möglichst selbständig umsetzen.                                                                                                                                                                                      |
| <b>Bewertungskriterien</b>       | Dem Teilnehmer wird gesagt, daß es vor allem auf die Führung des Nähgutes ankommt sowie auf die Beachtung der Aufgabenbeschreibungen.                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Hilfestellungen</b>           | Bei der ersten Übung wird vom Anleiter vorgemacht, wie an der Nähmaschine gearbeitet wird.<br>Anhand verschiedener fertiggestellter Übungsvorlagen werden mögliche Fehler besprochen. Auf die Art der Führung des Blattes mit den Händen wird besonders hingewiesen.                                                                                                                          |
| <b>Zeitvorgabe</b>               | ca. 3 Stunden                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Beobachtungshinweise</b>      | Beim Nähen an der Nähmaschine ohne Faden sollen schwerpunktmäßig die nebenstehenden Beobachtungshinweise beachtet werden (vgl. Kapitel 3).<br>● = besonders wichtig, ○ = wichtig.                                                                                                                                                                                                             |

# Nähen an der Nähmaschine ohne Faden

## Beobachtungs- hinweise

|                                          |      |                                                    |                                  |
|------------------------------------------|------|----------------------------------------------------|----------------------------------|
| <b>Lernen, Denken,<br/>Konzentration</b> | 3.1  | Auffassungsvermögen für praktische Unterweisungen  | <input checked="" type="radio"/> |
|                                          | 3.2  | Auffassungsvermögen für theoret. Unterweisungen    | <input checked="" type="radio"/> |
|                                          | 3.3  | Merkfähigkeit für einfache Zusammenhänge           | <input type="radio"/>            |
|                                          | 3.4  | Merkfähigkeit für komplexe Zusammenhänge           | <input type="radio"/>            |
|                                          | 3.5  | Denkfähigkeit                                      | <input type="radio"/>            |
|                                          | 3.6  | Konzentrationsvermögen bei einfachen Aufgaben      | <input type="radio"/>            |
|                                          | 3.7  | Konzentrationsvermögen bei komplexen Aufgaben      | <input type="radio"/>            |
| <b>Arbeitsverhalten</b>                  | 4.1  | Einstellung zur Arbeit                             | <input checked="" type="radio"/> |
|                                          | 4.2  | Arbeitsplanung                                     | <input type="radio"/>            |
|                                          | 4.3  | Selbstständigkeit                                  | <input checked="" type="radio"/> |
|                                          | 4.4  | Flexibilität                                       | <input type="radio"/>            |
|                                          | 4.5  | Handgeschick, fein                                 | <input checked="" type="radio"/> |
|                                          | 4.6  | Handgeschick, grob                                 | <input type="radio"/>            |
|                                          | 4.7  | Übungszuwachs des Handgeschicks                    | <input type="radio"/>            |
|                                          | 4.8  | Kritikfähigkeit                                    | <input type="radio"/>            |
|                                          | 4.9  | Sorgfalt                                           | <input type="radio"/>            |
|                                          | 4.10 | Ordnungsbereitschaft                               | <input type="radio"/>            |
|                                          | 4.11 | Pünktlichkeit                                      | <input type="radio"/>            |
|                                          | 4.12 | Beobachtung der Verhaltensregeln im Arbeitsbereich | <input type="radio"/>            |
| <b>Arbeitsleistung</b>                   | 5.1  | Ausdauer                                           | <input checked="" type="radio"/> |
|                                          | 5.2  | Arbeitstempo bei Teilarbeiten                      | <input type="radio"/>            |
|                                          | 5.3  | Arbeitstempo bei ganzheitlichen Arbeiten           | <input type="radio"/>            |
|                                          | 5.4  | Arbeitsqualität                                    | <input type="radio"/>            |
|                                          | 5.5  | Leistungsverlauf                                   | <input type="radio"/>            |
| <b>Belastungs-<br/>fähigkeit</b>         | 6.1  | Tempodruck                                         | <input type="radio"/>            |
|                                          | 6.2  | Monotonie                                          | <input type="radio"/>            |
|                                          | 6.3  | Maschinenarbeit                                    | <input checked="" type="radio"/> |
|                                          | 6.4  | Lärm                                               | <input type="radio"/>            |
|                                          | 6.5  | Hitze                                              | <input type="radio"/>            |
|                                          | 6.6  | Arbeit im Freien                                   | <input type="radio"/>            |
|                                          | 6.7  | Publikumsverkehr                                   | <input type="radio"/>            |
|                                          | 6.8  | Reaktionsfähigkeit                                 | <input type="radio"/>            |
|                                          | 6.9  | Sitzen                                             | <input type="radio"/>            |
|                                          | 6.10 | Stehen                                             | <input type="radio"/>            |
|                                          | 6.11 | Gehen                                              | <input type="radio"/>            |
|                                          | 6.12 | Bücken                                             | <input type="radio"/>            |
|                                          | 6.13 | Heben                                              | <input type="radio"/>            |
|                                          | 6.14 | Tragen                                             | <input type="radio"/>            |
|                                          | 6.15 | Zwangshaltung                                      | <input type="radio"/>            |
|                                          | 6.16 | Hantieren rechts                                   | <input type="radio"/>            |
|                                          | 6.17 | Hantieren links                                    | <input type="radio"/>            |
|                                          | 6.18 | Sehen                                              | <input type="radio"/>            |
|                                          | 6.19 | Sprechen                                           | <input type="radio"/>            |
|                                          | 6.20 | Hören                                              | <input type="radio"/>            |

## Nähen an der Nähmaschine ohne Faden

## Technische Voraussetzungen

|                                         |                                                                                                                              |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Arbeitsplatz-<br/>einrichtung</b>    | Elektrische Nähmaschine mit höhenverstellbarem Maschinentisch und Stuhl.                                                     |
| <b>Werkstoffe und<br/>Arbeitsmittel</b> | Betriebsbereite Nähmaschine<br>Trennmesser<br>sieben Aufgabenblätter für den Teilnehmer                                      |
| <b>Anschauungs-<br/>mittel</b>          | Fertiggestellte Übungsvorlagen mit brauchbaren und unbrauchbaren Ergebnissen.                                                |
| <b>Besondere<br/>Hilfsmittel</b>        | Kniehebel zum Heben und Senken des Steppfußes<br>(z. B. für Spastiker),<br>variabler Fußanlasser (z. B. für Beinbehinderte). |

**Nähen an der Nähmaschine  
ohne Faden****Aufgabenbeschreibung zum Aufgabenblatt 2:**

- genaues Nähen entlang der vorgezeichneten Linien
- bei Linie Nr. 1 in Pfeilrichtung von oben nach unten beginnen
- den oberen und unteren Begrenzungsrand beachten

**Merksatz:** Beim Nähen das Blatt mit beiden Händen locker führen –  
nicht festhalten!

**Aufgabenbeschreibung zum Aufgabenblatt 3:**

- alle durchgezogenen Linien vom Punkt „A“ bis „E“ genau auf der Linie abnähen.
- alle gestrichelten Linienanfänge vom Punkt „a“ bis „e“ abnähen.

**Merksatz:** Beim Nähen das Blatt mit beiden Händen locker führen –  
nicht festhalten!

**Aufgabenbeschreibung zu den Aufgabenblättern 4 bis 6:**

- genaues Nähen entlang der vorgezeichneten Linien
- Nähbeginn bei Punkt „A“ bis zur ersten Ecke
- die Nadel möglichst in der Ecke steckenlassen
- den Steppfuß hochheben
- die Arbeitsvorlage in die neue Nährichtung drehen
- bis zur nächsten Ecke weaternähen
- diese Vorgänge bis zum Endpunkt „E“ durchführen

**Merksatz:** Beim Nähen das Blatt mit beiden Händen locker führen –  
nicht festhalten!

**Aufgabenbeschreibung zum Aufgabenblatt 7:**

- genaues Nähen entlang der vorgezeichneten Linien
- Nähbeginn bei Punkt „A“ in Pfeilrichtung bis Punkt „E“
- beim nächsten Punkt „A“ jeweils neu beginnen
- die seitlichen Begrenzungsänder beachten

**Merksatz:** Beim Nähen das Blatt mit beiden Händen locker führen –  
nicht festhalten!

## Nähen an der Nähmaschine ohne Faden

5

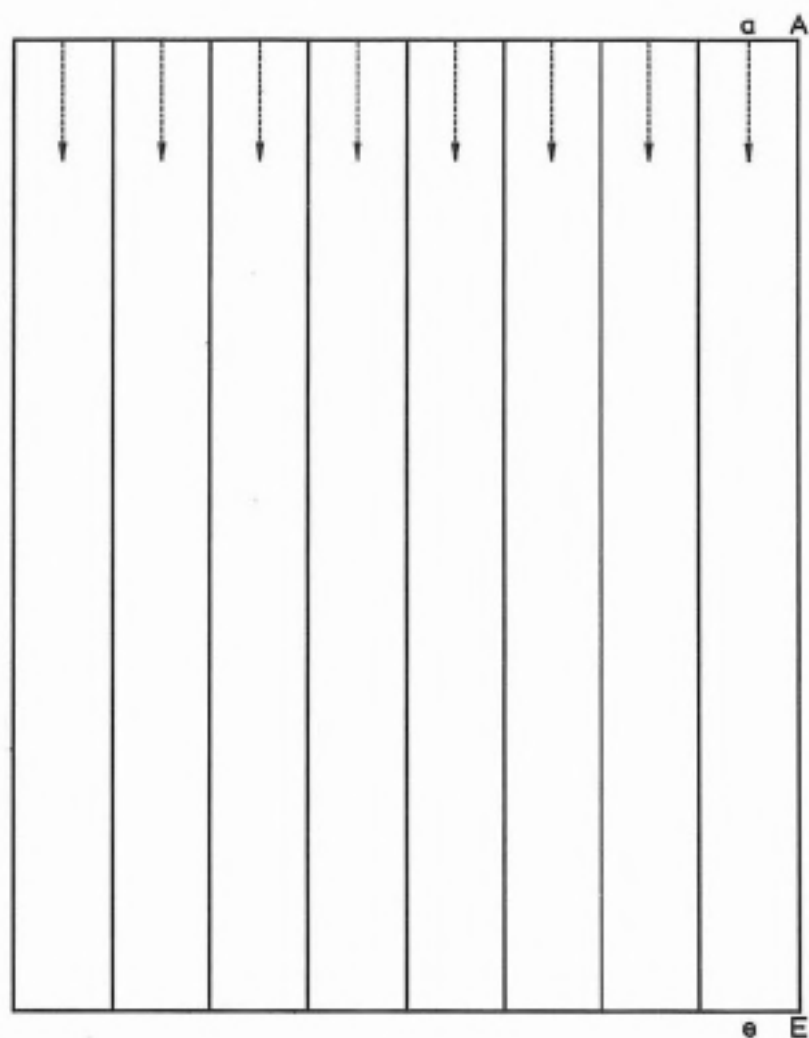
A

Line 1

E

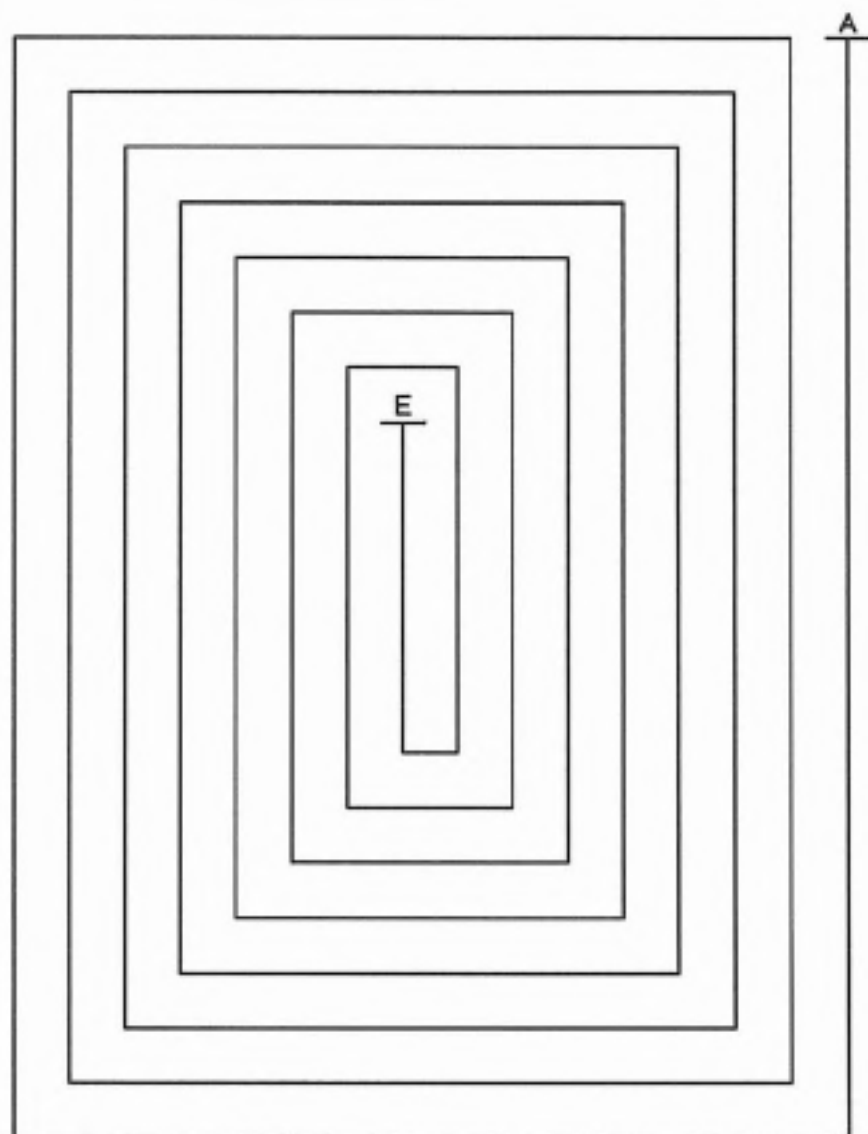
**Nähen an der Nähmaschine  
ohne Faden**

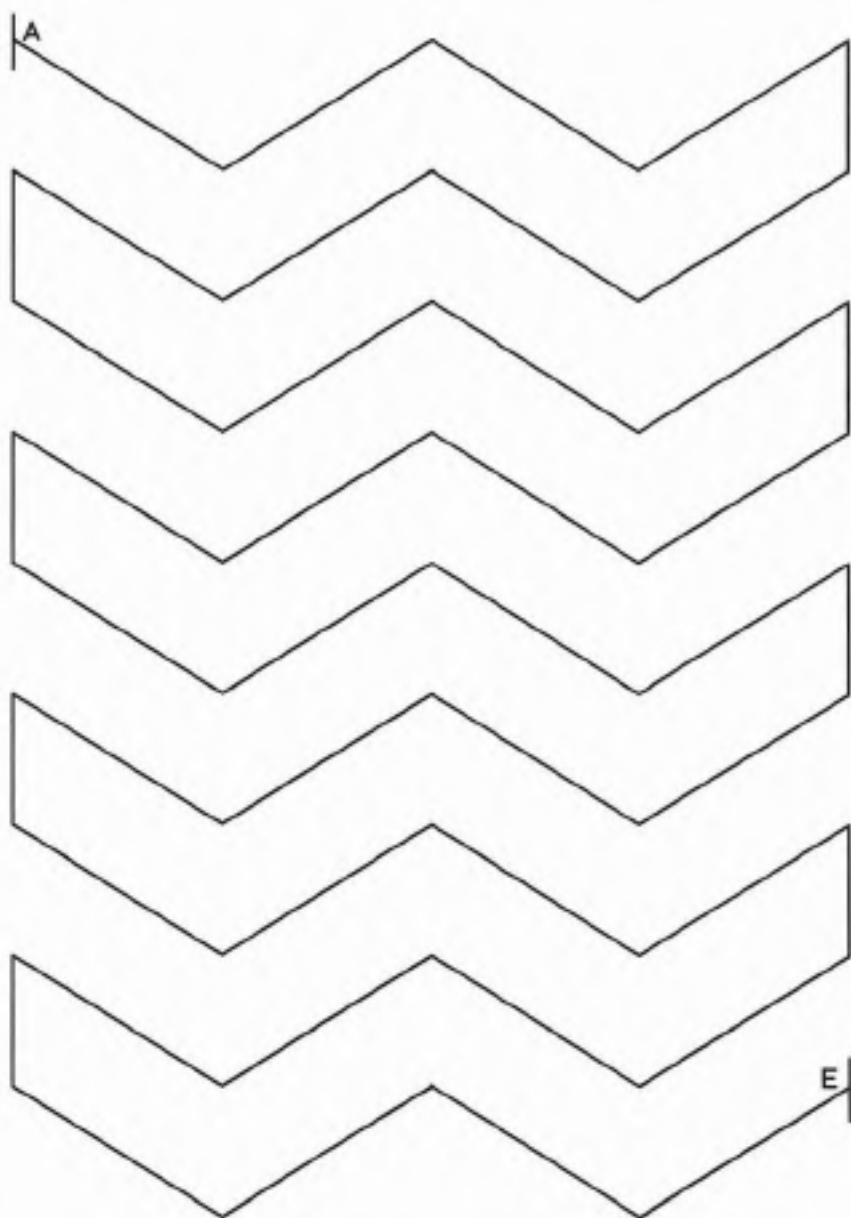
Aufgabenblatt

**3**

**Nähen an der Nähmaschine  
ohne Faden**

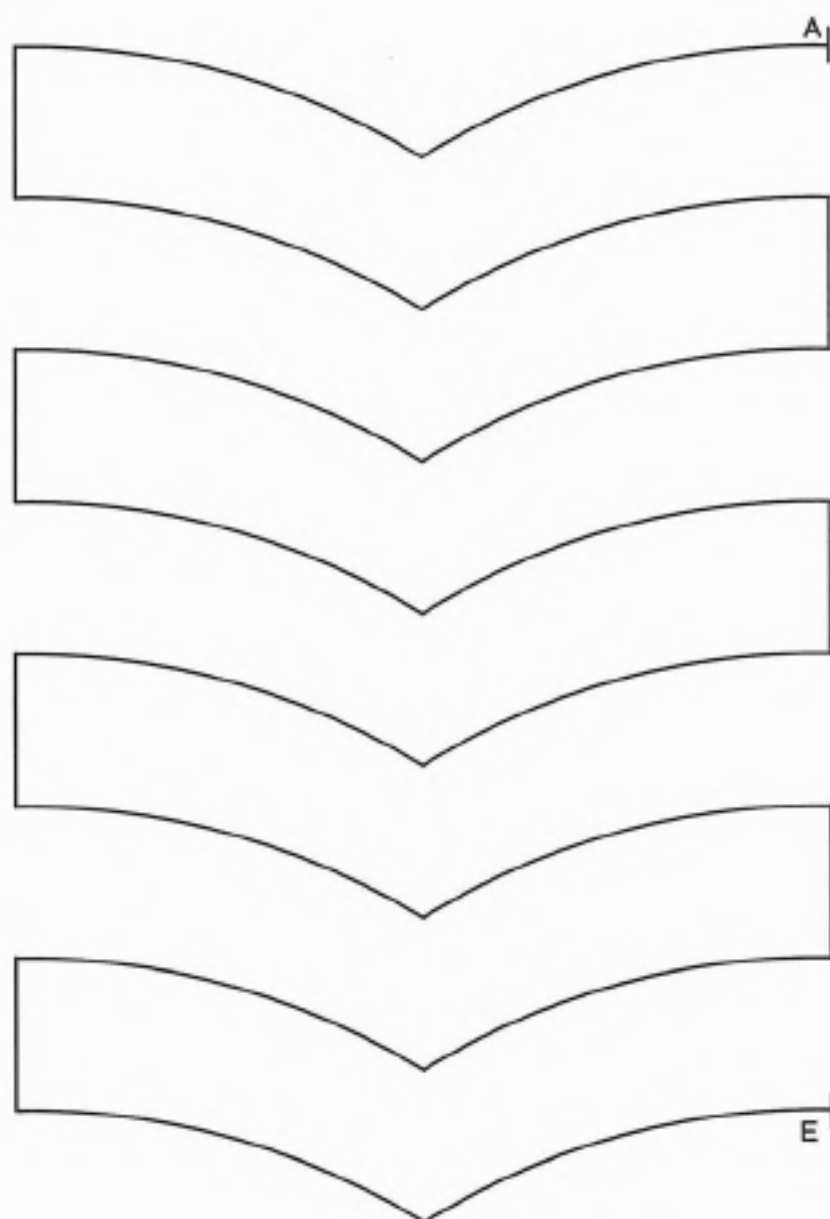
Aufgabenblatt

**4****5**

**Nähen an der Nähmaschine  
ohne Faden****5**

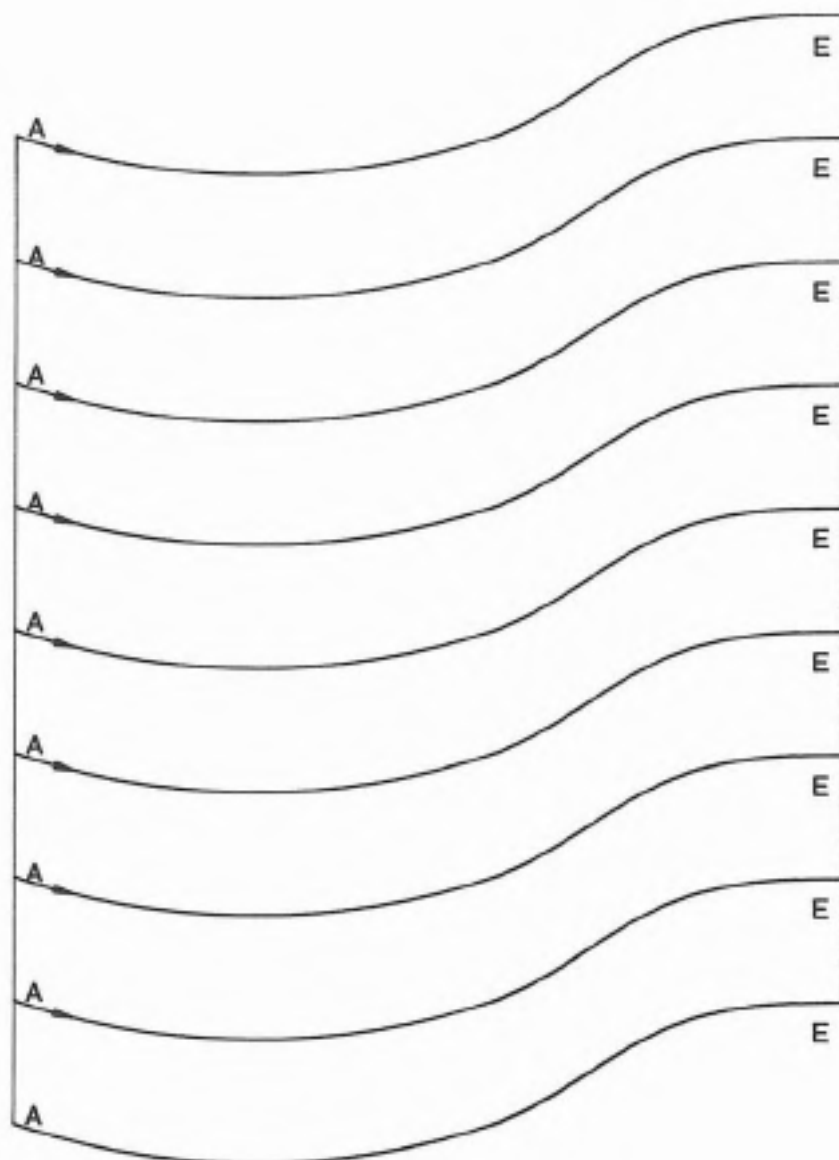
**Nähen an der Nähmaschine  
ohne Faden**

Aufgabenblatt

**6****5**

**Nähen an der Nähmaschine  
ohne Faden**

Aufgabenblatt

**7****5**

## Nähen an der Nähmaschine ohne Faden

## Auswerte- kriterien

|                                |                                                                                                                            |                      |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| <b>Auswerte-<br/>kriterien</b> | Jede Übung wird einzeln ausgewertet. Dabei wird eine Toleranz von $\pm 2$ mm zugelassen.                                   |                      |
|                                | Bewertet wird die Abweichung von den Linien sowie die Druckausübung durch die Hände (deutlich auf der Rückseite sichtbar). |                      |
|                                | Die Bewertung setzt sich aus folgenden Kriterien zusammen:                                                                 |                      |
|                                | Genaues Nähen bei geraden Linien                                                                                           | 0 – 2 – 4 – 6 Punkte |
|                                | Genaues Nähen bei Rundungen                                                                                                | 0 – 2 – 4 – 6 Punkte |
| <b>Gesamt-<br/>bewertung</b>   | Einhaltung der Begrenzungsränder                                                                                           | 0 – 2 – 4 – 6 Punkte |
|                                | Gleichmäßige Stiche durch regelmäßige Druckausübung der Hände                                                              | 0 – 2 – 4 – 6 Punkte |
|                                | Die Ergebnisse zu den einzelnen Kriterien werden addiert und daraus für jede Aufgabe das arithmetische Mittel gebildet.    |                      |

## Nähen an der Nähmaschine ohne Faden

## Bewertungs- bogen

**Aufgabenblatt 2** 1. Genauigkeit bei geraden Linien  
2. Einhaltung der Begrenzung  
3. Gleichmäßigkeit der Stiche

Summe 

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |

 : 3 = 

|  |
|--|
|  |
|--|

 Pkt.

**Aufgabenblatt 3** 1. Genauigkeit bei geraden Linien  
2. Einhaltung der Begrenzung  
3. Gleichmäßigkeit der Stiche

Summe 

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |

 : 3 = 

|  |
|--|
|  |
|--|

 Pkt.

**Aufgabenblatt 4** 1. Genauigkeit bei geraden Linien  
2. Einhaltung der Begrenzung  
3. Gleichmäßigkeit der Stiche

Summe 

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |

 : 3 = 

|  |
|--|
|  |
|--|

 Pkt.

**Aufgabenblatt 5** 1. Genauigkeit bei geraden Linien  
2. Einhaltung der Begrenzung  
3. Gleichmäßigkeit der Stiche

Summe 

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |

 : 3 = 

|  |
|--|
|  |
|--|

 Pkt.

**Aufgabenblatt 6** 1. Genauigkeit bei geraden Linien  
2. Genauigkeit bei Rundungen  
3. Gleichmäßigkeit der Stiche

Summe 

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |

 : 3 = 

|  |
|--|
|  |
|--|

 Pkt.

**Aufgabenblatt 7** 1. Genauigkeit bei Rundungen  
2. Gleichmäßigkeit der Stiche

Summe 

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |

 : 2 = 

|  |
|--|
|  |
|--|

 Pkt.

**Gesamtpunktezahl**

|  |
|--|
|  |
|--|

 : 6 = 

|  |
|--|
|  |
|--|

 Pkt.

**Arbeits-  
pädagogische  
Beobachtungen** Die arbeitspädagogischen Beobachtungen und Bewertungen (vgl. Kapitel 3) werden in den Gesamtergebnisbogen (Kapitel 6) eingetragen.

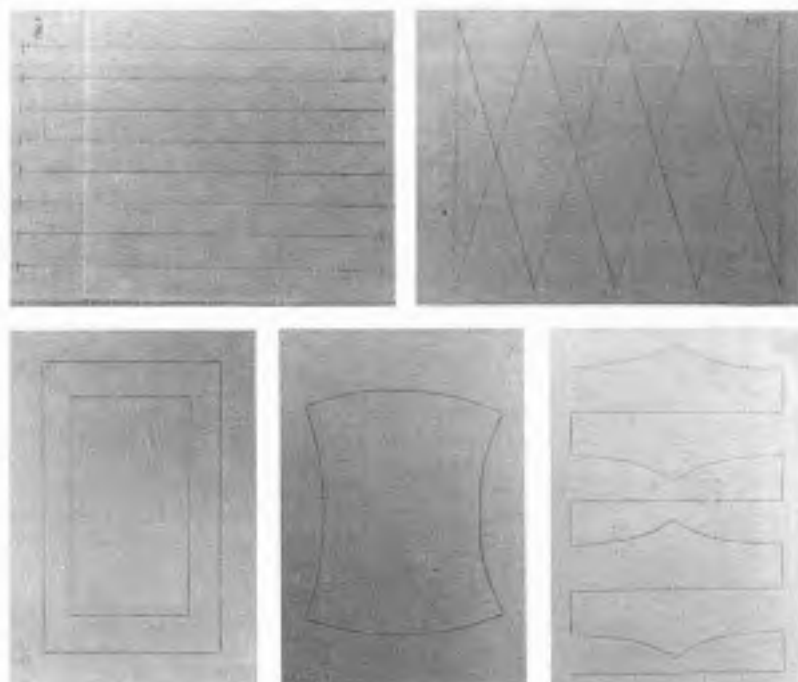
|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Ziel der Aufgabe</b>          | Der Teilnehmer soll fach- und sachgerecht mit der Nähmaschine umgehen können, wobei die Übungen auf Stoff mit Faden durchgeführt werden.                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Eingangsvoraussetzungen</b>   | <ul style="list-style-type: none"><li>- Fachliche Voraussetzungen:<br/>Der Teilnehmer muß die Funktionsweise der Nähmaschine kennen und selbständig Ober- und Unterfaden einlegen können. Die Handhabung des Bügeleisens sollte bekannt sein.</li><li>- Funktionelle Voraussetzungen:<br/>Mindestens eine voll funktionsfähige Hand. Bewegungsfähigkeit eines Fußes, bei Rollstuhlfahrern beider Arme. Normale Sehfähigkeit.</li></ul> |
| <b>Instruktionen zur Aufgabe</b> | Mit dem Teilnehmer werden die Vorerfahrungen, die durch die Papierübungen erworben wurden, besprochen. Das Versäubern der Anfangs- und Endfäden wird vorgemacht.                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Bewertungskriterien</b>       | Dem Teilnehmer wird gesagt, daß Genauigkeit der Nähte, die Versäuberung der Anfangs- und Endfäden sowie die Bügelarbeit bewertet werden.                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Hilfestellungen</b>           | Hilfen werden beim Auftrennen und bei Störungen der Nähmaschinenfunktionen gegeben.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Zeitvorgabe</b>               | ca. 3 bis 4 Stunden                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Beobachtungshinweise</b>      | Beim Nähen an der Nähmaschine mit Faden sollen schwerpunktmäßig die nebenstehenden Beobachtungshinweise beachtet werden (vgl. Kapitel 3).<br>● = besonders wichtig, ○ = wichtig.                                                                                                                                                                                                                                                       |

# Nähen an der Nähmaschine mit Faden

## Beobachtungs- hinweise

|                                          |      |                                                    |                                  |
|------------------------------------------|------|----------------------------------------------------|----------------------------------|
| <b>Lernen, Denken,<br/>Konzentration</b> | 3.1  | Auffassungsvermögen für praktische Unterweisungen  | <input checked="" type="radio"/> |
|                                          | 3.2  | Auffassungsvermögen für theoret. Unterweisungen    | <input type="radio"/>            |
|                                          | 3.3  | Merkfähigkeit für einfache Zusammenhänge           | <input checked="" type="radio"/> |
|                                          | 3.4  | Merkfähigkeit für komplexe Zusammenhänge           | <input type="radio"/>            |
|                                          | 3.5  | Denkfähigkeit                                      | <input type="radio"/>            |
|                                          | 3.6  | Konzentrationsvermögen bei einfachen Aufgaben      | <input checked="" type="radio"/> |
|                                          | 3.7  | Konzentrationsvermögen bei komplexen Aufgaben      | <input type="radio"/>            |
| <b>Arbeitsverhalten</b>                  | 4.1  | Einstellung zur Arbeit                             | <input checked="" type="radio"/> |
|                                          | 4.2  | Arbeitsplanung                                     | <input type="radio"/>            |
|                                          | 4.3  | Selbstständigkeit                                  | <input checked="" type="radio"/> |
|                                          | 4.4  | Flexibilität                                       | <input type="radio"/>            |
|                                          | 4.5  | Handgeschick, fein                                 | <input checked="" type="radio"/> |
|                                          | 4.6  | Handgeschick, grob                                 | <input type="radio"/>            |
|                                          | 4.7  | Übungszuwachs des Handgeschicks                    | <input checked="" type="radio"/> |
|                                          | 4.8  | Kritikfähigkeit                                    | <input type="radio"/>            |
|                                          | 4.9  | Sorgfalt                                           | <input type="radio"/>            |
|                                          | 4.10 | Ordnungsbereitschaft                               | <input type="radio"/>            |
|                                          | 4.11 | Pünktlichkeit                                      | <input type="radio"/>            |
|                                          | 4.12 | Beobachtung der Verhaltensregeln im Arbeitsbereich | <input type="radio"/>            |
| <b>Arbeitsleistung</b>                   | 5.1  | Ausdauer                                           | <input type="radio"/>            |
|                                          | 5.2  | Arbeitstempo bei Teilarbeiten                      | <input type="radio"/>            |
|                                          | 5.3  | Arbeitstempo bei ganzheitlichen Arbeiten           | <input type="radio"/>            |
|                                          | 5.4  | Arbeitsqualität                                    | <input checked="" type="radio"/> |
|                                          | 5.5  | Leistungsverlauf                                   | <input type="radio"/>            |
| <b>Belastungs-<br/>fähigkeit</b>         | 6.1  | Tempodruck                                         | <input type="radio"/>            |
|                                          | 6.2  | Monotonie                                          | <input type="radio"/>            |
|                                          | 6.3  | Maschinenarbeit                                    | <input type="radio"/>            |
|                                          | 6.4  | Lärm                                               | <input type="radio"/>            |
|                                          | 6.5  | Hitze                                              | <input type="radio"/>            |
|                                          | 6.6  | Arbeit im Freien                                   | <input type="radio"/>            |
|                                          | 6.7  | Publikumsverkehr                                   | <input type="radio"/>            |
|                                          | 6.8  | Reaktionsfähigkeit                                 | <input type="radio"/>            |
|                                          | 6.9  | Sitzen                                             | <input type="radio"/>            |
|                                          | 6.10 | Stehen                                             | <input type="radio"/>            |
|                                          | 6.11 | Gehen                                              | <input type="radio"/>            |
|                                          | 6.12 | Bücken                                             | <input type="radio"/>            |
|                                          | 6.13 | Heben                                              | <input type="radio"/>            |
|                                          | 6.14 | Tragen                                             | <input type="radio"/>            |
|                                          | 6.15 | Zwangshaltung                                      | <input type="radio"/>            |
|                                          | 6.16 | Hantieren rechts                                   | <input type="radio"/>            |
|                                          | 6.17 | Hantieren links                                    | <input type="radio"/>            |
|                                          | 6.18 | Sehen                                              | <input type="radio"/>            |
|                                          | 6.19 | Sprechen                                           | <input type="radio"/>            |
|                                          | 6.20 | Hören                                              | <input type="radio"/>            |

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Arbeitsplatzeinrichtung</b>      | Elektrische Nähmaschine mit höhenverstellbarem Maschinentisch und Stuhl.                                                                                                                                                              |
| <b>Werkstoffe und Arbeitsmittel</b> | Fünf vorgezeichnete Übungen auf Stoff (Nessel oder Linon) mit Nähmustern entsprechend den nachfolgenden Musterbögen, betriebsbereite Nähmaschine, Nähgarne, Schere, Pfieltrenner (Trennmesser), ein Aufgabenblatt für den Teilnehmer. |
| <b>Anschauungsmittel</b>            | Fertiggestellte Übungsvorlagen mit brauchbaren und unbrauchbaren Ergebnissen.                                                                                                                                                         |
| <b>Besondere Hilfsmittel</b>        | Kniehebel zum Heben und Senken des Steppfußes, variablen Fußanlasser.                                                                                                                                                                 |



**Nähen an der Nähmaschine mit Faden**

Aufgabenblatt

**1**

Beim Nähvorgang der fünf Stoff-  
übungen muß folgendes beachtet  
werden:

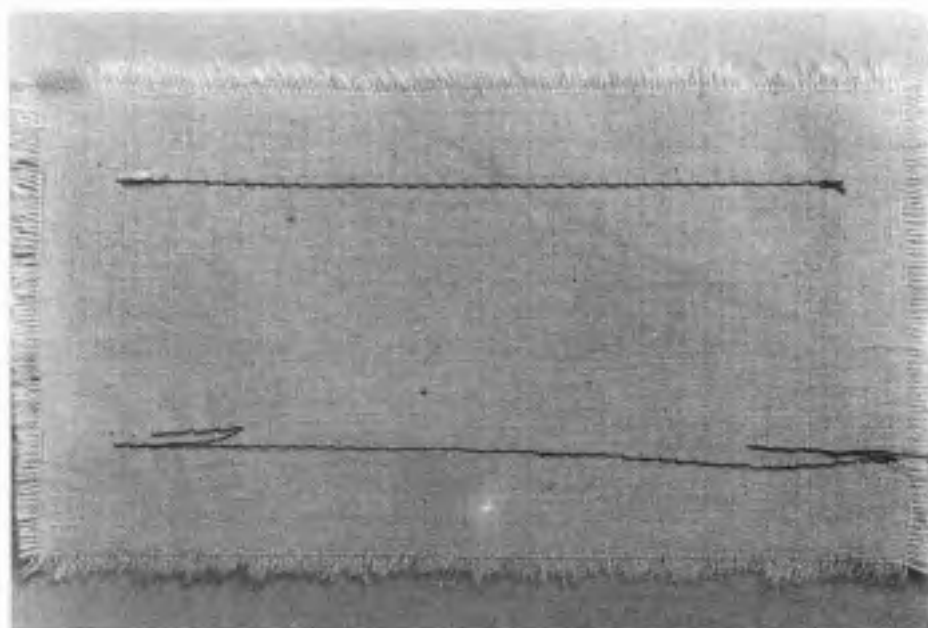
- genaues Nähen entlang der vor-  
gezeichneten Linien
- sauberes Vernähen der Anfang-  
und Endfäden
- Bügelarbeit nach Fertigstellung

**Werkstoff**

Muster für richtiges und falsches Vernähen des Fadens:

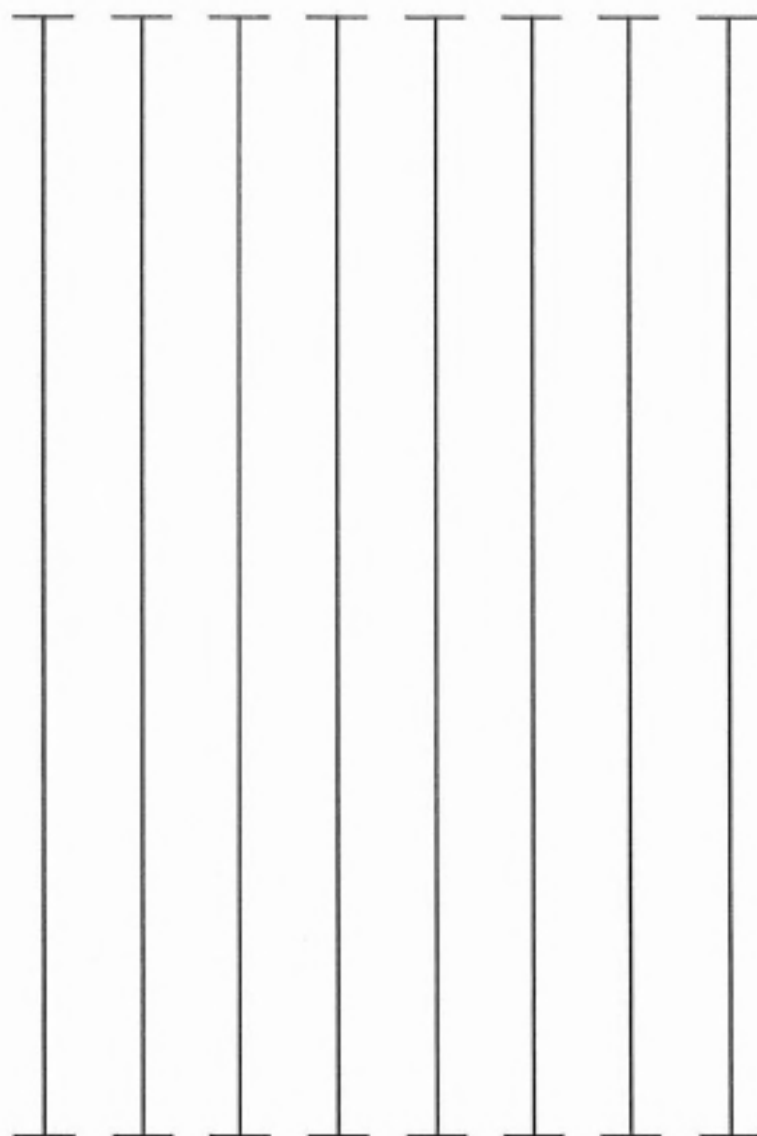
oben: richtig vernäht und versäubert

unten: falsch vernäht und unsauber versäubert



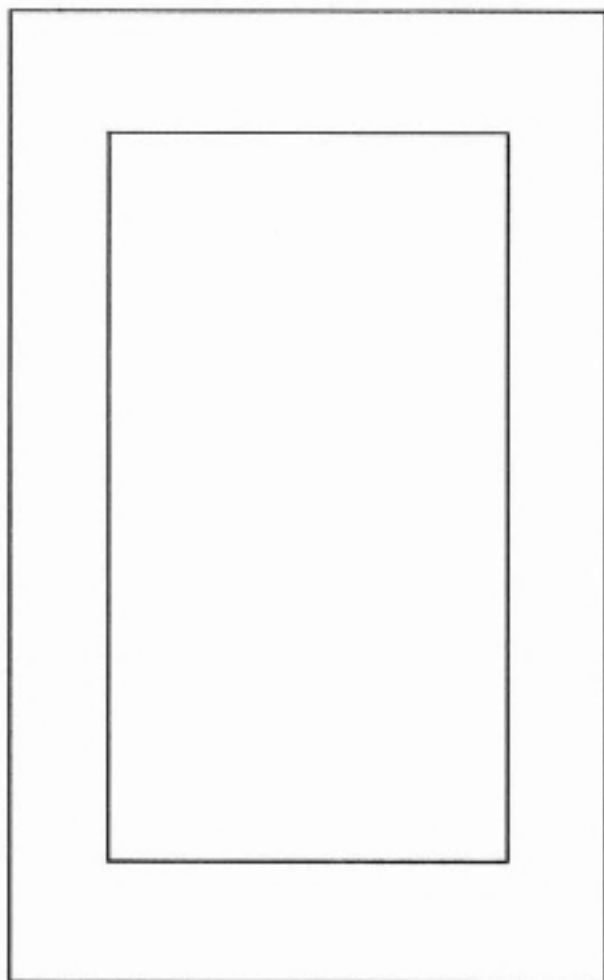
**Nähen an der Nähmaschine  
mit Faden**

Musterbogen

**1**

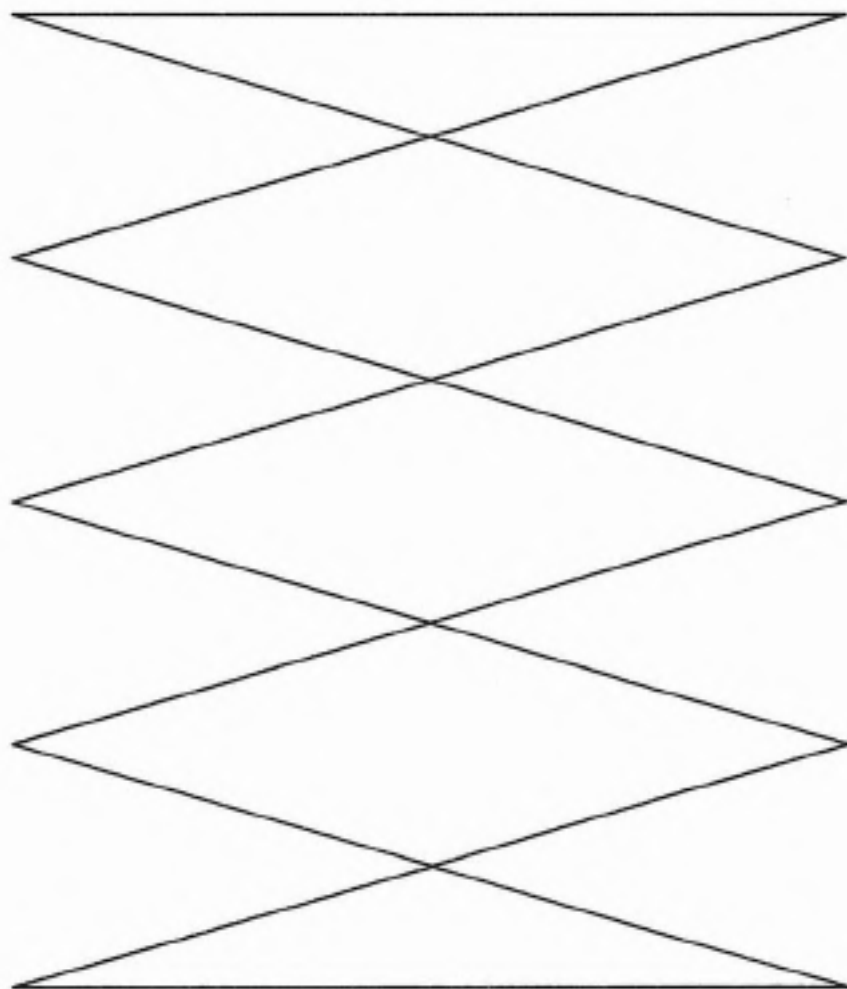
**Nähen an der Nähmaschine  
mit Faden**

Musterbogen

**2**

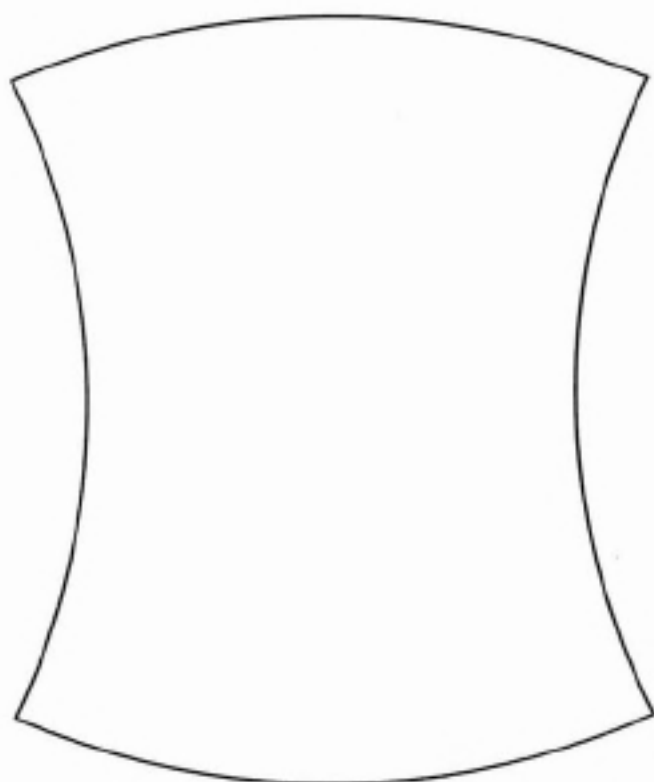
**Nähen an der Nähmaschine  
mit Faden**

Musterbogen

**3****6**

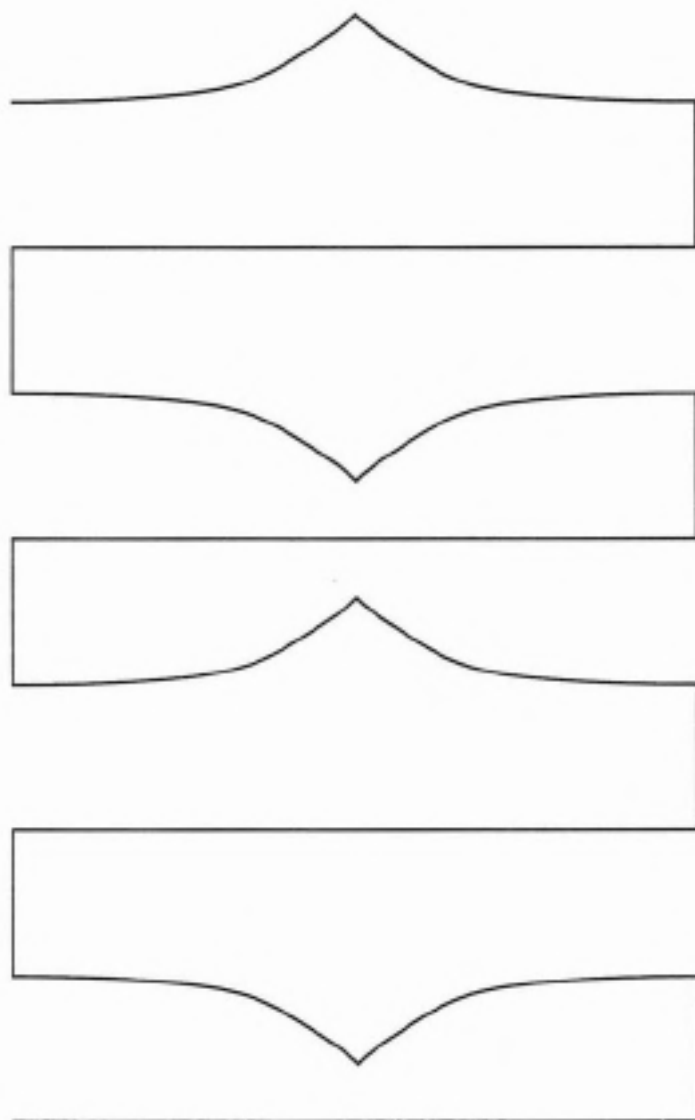
**Nähen an der Nähmaschine  
mit Faden**

Musterbogen

**4**

**Nähen an der Nähmaschine  
mit Faden**

Musterbogen

**5****6**

## Nähen an der Nähmaschine mit Faden

## Auswerte- kriterien

**Auswerte-  
kriterien** Jede Übung wird einzeln ausgewertet. Dabei wird eine Toleranz von  $\pm 1$  mm zugelassen.

Die Bewertung stützt sich auf nachfolgende Kriterien:

|                                        |                      |
|----------------------------------------|----------------------|
| Genaues Nähen bei geraden Linien       | 0 – 2 – 4 – 6 Punkte |
| Genaues Nähen bei Rundungen            | 0 – 2 – 4 – 6 Punkte |
| Versäuberung der Anfangs- und Endfäden | 0 – 2 – 4 – 6 Punkte |
| Bügelarbeit                            | 0 – 2 – 4 – 6 Punkte |

**Gesamt-  
bewertung** Das Gesamtergebnis berechnet sich aus dem Mittelwert der Einzelkriterien.

## Nähen an der Nähmaschine mit Faden

## Bewertungs- bogen

### Nähmuster 1

1. Genauigkeit
2. Versäuberung
3. Bügelarbeit

Summe 

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |

 : 3 = 

|  |
|--|
|  |
|--|

 Pkt.

### Nähmuster 2

1. Genauigkeit
2. Versäuberung
3. Bügelarbeit

Summe 

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |

 : 3 = 

|  |
|--|
|  |
|--|

 Pkt.

### Nähmuster 3

1. Genauigkeit
2. Versäuberung
3. Bügelarbeit

Summe 

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |

 : 3 = 

|  |
|--|
|  |
|--|

 Pkt.

### Nähmuster 4

1. Genauigkeit
2. Versäuberung
3. Bügelarbeit

Summe 

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |

 : 3 = 

|  |
|--|
|  |
|--|

 Pkt.

### Nähmuster 5

1. Genauigkeit bei geraden Linien
2. Genauigkeit bei Rundungen
3. Versäuberung
4. Bügelarbeit

Summe 

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

 : 4 = 

|  |
|--|
|  |
|--|

 Pkt.

**Gesamtpunktezahl**

|  |
|--|
|  |
|--|

 : 5 = 

|  |
|--|
|  |
|--|

 Pkt.

### Arbeits- pädagogische Beobachtungen

Die arbeitspädagogischen Beobachtungen und Bewertungen (vgl. Kapitel 3) werden in den Gesamtergebnisbogen (Kapitel 6) eingetragen.



### Kombinierte Übung – Nähen, Messen und Bügeln

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Ziel der Aufgabe</b>              | Der Teilnehmer soll verschiedene Verarbeitungstechniken, z.B. Messen, fadengerechtes Schneiden, Bügeln, knappkantig- und steppfußbreites Abnähen sowie Versäubern von Schnittkanten mit Zick-Zack-Stichen ausführen können.                                                          |
| <b>Eingangs-<br/>voraussetzungen</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>– Fachliche Voraussetzungen:<br/>Der Teilnehmer muß die Funktionsweise der Nähmaschine und des Bügeleisens kennen.</li><li>– Funktionelle Voraussetzungen:<br/>Die Zwei-Hand-Koordination sollte möglichst nicht eingeschränkt sein.</li></ul> |
| <b>Instruktionen<br/>zur Aufgabe</b> | Die erste Ausführung wird mit verbaler und praktischer Anleitung sowie unter ständiger Beobachtung durchgeführt. Dieselbe Aufgabe soll danach anhand einer Mustervorlage selbständig bearbeitet werden.                                                                              |
| <b>Bewertungs-<br/>kriterien</b>     | Dem Teilnehmer wird gesagt, daß folgende Kriterien bewertet werden: <ul style="list-style-type: none"><li>– Maßhaltigkeit der einzelnen Verarbeitungen</li><li>– sorgfältige Ausführung</li></ul>                                                                                    |
| <b>Hilfestellungen</b>               | Während der ersten Ausführung werden gemeinsam Verbesserungen vorgenommen.                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Zeitvorgabe</b>                   | ca. 1 bis 1 1/2 Stunden                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Beobachtungs-<br/>hinweise</b>    | Bei der Verarbeitung verschiedener Nähte sollen schwerpunktmäßig die nebenstehenden Beobachtungshinweise beachtet werden (vgl. Kapitel 3).<br>● = besonders wichtig, ○ = wichtig.                                                                                                    |

## Verarbeitung verschiedener Nähte

## Beobachtungs- hinweise

|                                          |      |                                                    |                                  |
|------------------------------------------|------|----------------------------------------------------|----------------------------------|
| <b>Lernen, Denken,<br/>Konzentration</b> | 3.1  | Auffassungsvermögen für praktische Unterweisungen  | <input checked="" type="radio"/> |
|                                          | 3.2  | Auffassungsvermögen für theoret. Unterweisungen    | <input type="radio"/>            |
|                                          | 3.3  | Merkfähigkeit für einfache Zusammenhänge           | <input type="radio"/>            |
|                                          | 3.4  | Merkfähigkeit für komplexe Zusammenhänge           | <input checked="" type="radio"/> |
|                                          | 3.5  | Denkfähigkeit                                      | <input checked="" type="radio"/> |
|                                          | 3.6  | Konzentrationsvermögen bei einfachen Aufgaben      | <input type="radio"/>            |
|                                          | 3.7  | Konzentrationsvermögen bei komplexen Aufgaben      | <input checked="" type="radio"/> |
| <b>Arbeitsverhalten</b>                  | 4.1  | Einstellung zur Arbeit                             | <input checked="" type="radio"/> |
|                                          | 4.2  | Arbeitsplanung                                     | <input type="radio"/>            |
|                                          | 4.3  | Selbständigkeit                                    | <input checked="" type="radio"/> |
|                                          | 4.4  | Flexibilität                                       | <input type="radio"/>            |
|                                          | 4.5  | Handgeschick, fein                                 | <input checked="" type="radio"/> |
|                                          | 4.6  | Handgeschick, grob                                 | <input type="radio"/>            |
|                                          | 4.7  | Übungszuwachs des Handgeschicks                    | <input type="radio"/>            |
|                                          | 4.8  | Kritikfähigkeit                                    | <input type="radio"/>            |
|                                          | 4.9  | Sorgfalt                                           | <input type="radio"/>            |
|                                          | 4.10 | Ordnungsbereitschaft                               | <input type="radio"/>            |
|                                          | 4.11 | Pünktlichkeit                                      | <input type="radio"/>            |
|                                          | 4.12 | Beobachtung der Verhaltensregeln im Arbeitsbereich | <input type="radio"/>            |
| <b>Arbeitsleistung</b>                   | 5.1  | Ausdauer                                           | <input type="radio"/>            |
|                                          | 5.2  | Arbeitstempo bei Teilarbeiten                      | <input type="radio"/>            |
|                                          | 5.3  | Arbeitstempo bei ganzheitlichen Arbeiten           | <input type="radio"/>            |
|                                          | 5.4  | Arbeitsqualität                                    | <input checked="" type="radio"/> |
|                                          | 5.5  | Leistungsverlauf                                   | <input type="radio"/>            |
| <b>Belastungs-<br/>fähigkeit</b>         | 6.1  | Tempodruck                                         | <input type="radio"/>            |
|                                          | 6.2  | Monotonie                                          | <input type="radio"/>            |
|                                          | 6.3  | Maschinenarbeit                                    | <input type="radio"/>            |
|                                          | 6.4  | Lärm                                               | <input type="radio"/>            |
|                                          | 6.5  | Hitze                                              | <input type="radio"/>            |
|                                          | 6.6  | Arbeit im Freien                                   | <input type="radio"/>            |
|                                          | 6.7  | Publikumsverkehr                                   | <input type="radio"/>            |
|                                          | 6.8  | Reaktionsfähigkeit                                 | <input type="radio"/>            |
|                                          | 6.9  | Sitzen                                             | <input type="radio"/>            |
|                                          | 6.10 | Stehen                                             | <input type="radio"/>            |
|                                          | 6.11 | Gehen                                              | <input type="radio"/>            |
|                                          | 6.12 | Bücken                                             | <input type="radio"/>            |
|                                          | 6.13 | Heben                                              | <input type="radio"/>            |
|                                          | 6.14 | Tragen                                             | <input type="radio"/>            |
|                                          | 6.15 | Zwangshaltung                                      | <input type="radio"/>            |
|                                          | 6.16 | Hantieren rechts                                   | <input type="radio"/>            |
|                                          | 6.17 | Hantieren links                                    | <input type="radio"/>            |
|                                          | 6.18 | Sehen                                              | <input type="radio"/>            |
|                                          | 6.19 | Sprechen                                           | <input type="radio"/>            |
|                                          | 6.20 | Hören                                              | <input type="radio"/>            |

## **Verarbeitung verschiedener Nähte**

## **Technische Voraussetzungen**

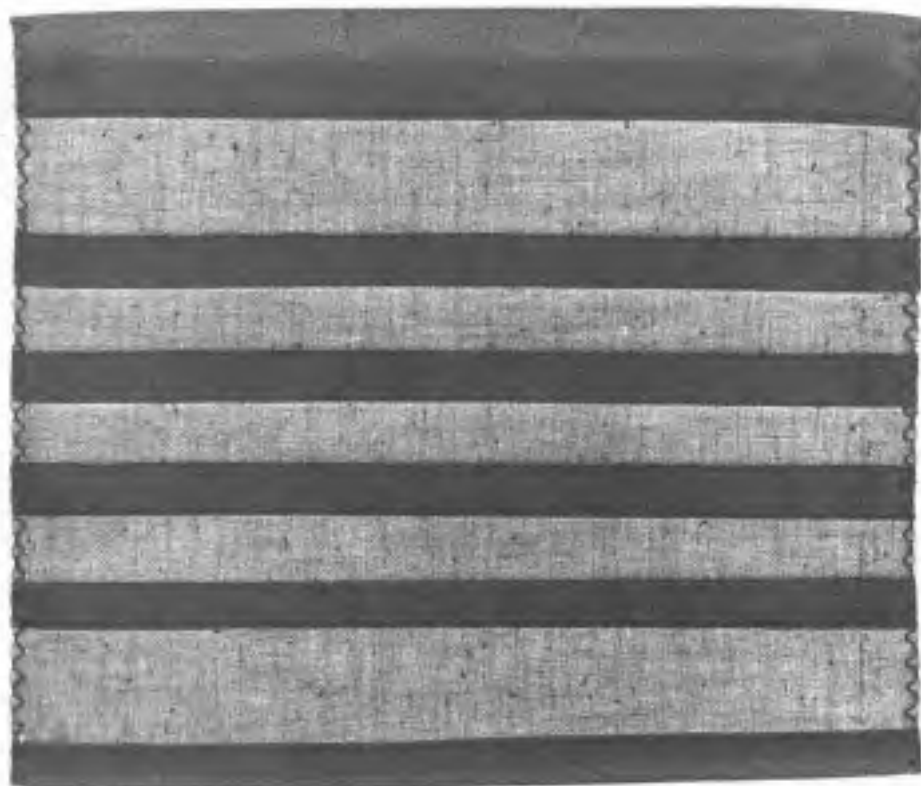
---

**Arbeitsplatz-  
einrichtung** Arbeitstisch  
Bügeltisch (-brett), Bügeleisen  
Nähmaschine

**Werkstoffe und  
Arbeitsmittel** Nessel, Größe 27 x 27 cm  
Maßband oder Handmaß, Schere, Stecknadeln, Nähgarn  
Ein Aufgabenblatt für den Teilnehmer

**Anschauungs-  
mittel** Mustervorlage

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Verarbeitung verschiedener Nähte</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Aufgabenblatt<br><b>1</b>                                                                                                               |
| <b>Kombinierte Übung – Nähen, Messen und Bügeln</b><br>Die vorliegende Mustervorlage soll nachgearbeitet werden.<br>Dabei ist zu beachten:<br>– Arbeits-      – knappkantig und steppfußbreites Abnähen<br>techniken:    – exakte Bügelarbeit<br>– Zick-Zack-Stiche<br>– Maße:        – fertige Saumbreite:            2 cm<br>– Fältchenbreite:            max. 1 cm<br>– Abstände:    – Saum bis Fältchen:            3 cm<br>– von Fältchen zu Fältchen<br>bzw. Doppelkantnaht:    2 cm<br>– letzte Doppelkantnaht<br>zum fertigen Säumchen:    2 cm | <b>Werkstoff</b><br>Nessel,<br>27 x 27 cm<br><br><b>Arbeitsmittel</b><br>Maßband oder<br>Handmaß,<br>Schere,<br>Stecknadeln,<br>Nähgarn |



## Verarbeitung verschiedener Nähte

## Auswerte- kriterien

**Auswerte-  
kriterien** Bei dieser Übung wird der Verlauf der einzelnen Stepplinien, die Bügelaarbit und die Maßhaltigkeit ausgewertet. Für eine sehr gute Ausführung sind 6 Punkte, für eine unbrauchbare Arbeit 0 Punkte zu vergeben.

|                                           |                      |
|-------------------------------------------|----------------------|
| Genauigkeit bei steppfußbreitem Absteppen | 0 – 2 – 4 – 6 Punkte |
| Genauigkeit bei knappkantigem Absteppen   | 0 – 2 – 4 – 6 Punkte |
| Maßhaltigkeit                             | 0 – 2 – 4 – 6 Punkte |
| Bügelarbeit                               | 0 – 2 – 4 – 6 Punkte |

**Gesamt-  
beurteilung** Die Teilwerte werden zusammengefaßt und daraus das arithmetische Mittel gebildet.

## Verarbeitung verschiedener Nähte

## Bewertungs- bogen

### Aufgabenblatt 1

1. Genauigkeit b. steppfußbreit. Absteppen
2. Genauigkeit b. knopfkantig. Absteppen
3. Maßhaltigkeit
4. Bügelarbeit

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

Summe : 4 =  Pkt.

Gesamtpunktezahl

=

Pkt.

### Arbeits- pädagogische Beobachtungen

Die arbeitspädagogischen Beobachtungen und Bewertungen (vgl. Kapitel 3) werden in den Gesamtergebnisbogen (Kapitel 6) eingetragen.

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Ziel der Aufgabe</b>          | Der Teilnehmer soll einen Taschenschnitt nach gegebenen Maßen anfertigen und danach die Tasche zuschneiden und fertigen können.                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Eingangsvoraussetzungen</b>   | <ul style="list-style-type: none"><li>– Fachliche Voraussetzungen:<br/>Der Teilnehmer muß mit Winkel und Lineal umgehen können sowie die Funktionen der Nähmaschine beherrschen.</li><li>– Funktionelle Voraussetzungen:<br/>Mindestens eine voll funktionsfähige Hand. Bewegungsfähigkeit eines Fußes, bei Rollstuhlfahrern beider Arme. Normale Sehfähigkeit. Feinhandgeschick.</li></ul> |
| <b>Instruktionen zur Aufgabe</b> | <p>Der Teilnehmer führt die Aufgabe zuerst anhand des Arbeitsblattes und eines entsprechenden Musters aus. Dabei wird auf möglichst selbständiges Planen und Festlegen von Arbeitsschritten hingewiesen.</p> <p>Gemeinsame Verbesserungen werden erst nach Fertigstellung der ersten Tasche vorgenommen.</p> <p>Anschließend ist das Aufgabenblatt 1 selbständig zu bearbeiten.</p>         |
| <b>Bewertungskriterien</b>       | Bei dieser Aufgabe wird die Selbständigkeit der ersten Taschenausführung bewertet sowie das Umsetzen der Verbesserungsvorschläge bezüglich Sorgfalt und Maßhaltigkeit.                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Hilfestellungen</b>           | Sollte der Teilnehmer die schriftlich festgehaltenen Arbeitspunkte nicht selbständig umsetzen können, werden vom Anleiter Hilfestellungen gegeben.                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Zeitvorgabe</b>               | Erste Übungseinheit: ca. 4 Stunden,<br>Kontrollarbeit: 1 1/2 Stunden                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Beobachtungshinweise</b>      | Bei der Fertigung der Tasche sollen schwerpunktmäßig die nebenstehenden Beobachtungshinweise beachtet werden (vgl. Kapitel 3).<br>● = besonders wichtig, ○ = wichtig.                                                                                                                                                                                                                       |

## Anfertigen einer Tasche

## Beobachtungs- hinweise

|                                          |      |                                                    |                                  |
|------------------------------------------|------|----------------------------------------------------|----------------------------------|
| <b>Lernen, Denken,<br/>Konzentration</b> | 3.1  | Auffassungsvermögen für praktische Unterweisungen  | <input checked="" type="radio"/> |
|                                          | 3.2  | Auffassungsvermögen für theoret. Unterweisungen    | <input checked="" type="radio"/> |
|                                          | 3.3  | Merkfähigkeit für einfache Zusammenhänge           | <input type="radio"/>            |
|                                          | 3.4  | Merkfähigkeit für komplexe Zusammenhänge           | <input checked="" type="radio"/> |
|                                          | 3.5  | Denkfähigkeit                                      | <input checked="" type="radio"/> |
|                                          | 3.6  | Konzentrationsvermögen bei einfachen Aufgaben      | <input type="radio"/>            |
|                                          | 3.7  | Konzentrationsvermögen bei komplexen Aufgaben      | <input checked="" type="radio"/> |
| <b>Arbeitsverhalten</b>                  | 4.1  | Einstellung zur Arbeit                             | <input type="radio"/>            |
|                                          | 4.2  | Arbeitsplanung                                     | <input checked="" type="radio"/> |
|                                          | 4.3  | Selbständigkeit                                    | <input checked="" type="radio"/> |
|                                          | 4.4  | Flexibilität                                       | <input type="radio"/>            |
|                                          | 4.5  | Handgeschick, fein                                 | <input checked="" type="radio"/> |
|                                          | 4.6  | Handgeschick, grob                                 | <input type="radio"/>            |
|                                          | 4.7  | Übungszuwachs des Handgeschicks                    | <input type="radio"/>            |
|                                          | 4.8  | Kritikfähigkeit                                    | <input type="radio"/>            |
|                                          | 4.9  | Sorgfalt                                           | <input checked="" type="radio"/> |
|                                          | 4.10 | Ordnungsbereitschaft                               | <input type="radio"/>            |
|                                          | 4.11 | Pünktlichkeit                                      | <input type="radio"/>            |
|                                          | 4.12 | Beobachtung der Verhaltensregeln im Arbeitsbereich | <input type="radio"/>            |
| <b>Arbeitsleistung</b>                   | 5.1  | Ausdauer                                           | <input type="radio"/>            |
|                                          | 5.2  | Arbeitstempo bei Teilarbeiten                      | <input type="radio"/>            |
|                                          | 5.3  | Arbeitstempo bei ganzheitlichen Arbeiten           | <input type="radio"/>            |
|                                          | 5.4  | Arbeitsqualität                                    | <input type="radio"/>            |
|                                          | 5.5  | Leistungsverlauf                                   | <input type="radio"/>            |
| <b>Belastungs-<br/>fähigkeit</b>         | 6.1  | Tempodruck                                         | <input type="radio"/>            |
|                                          | 6.2  | Monotonie                                          | <input type="radio"/>            |
|                                          | 6.3  | Maschinenarbeit                                    | <input type="radio"/>            |
|                                          | 6.4  | Lärm                                               | <input type="radio"/>            |
|                                          | 6.5  | Hitze                                              | <input type="radio"/>            |
|                                          | 6.6  | Arbeit im Freien                                   | <input type="radio"/>            |
|                                          | 6.7  | Publikumsverkehr                                   | <input type="radio"/>            |
|                                          | 6.8  | Reaktionsfähigkeit                                 | <input type="radio"/>            |
|                                          | 6.9  | Sitzen                                             | <input type="radio"/>            |
|                                          | 6.10 | Stehen                                             | <input type="radio"/>            |
|                                          | 6.11 | Gehen                                              | <input type="radio"/>            |
|                                          | 6.12 | Bücken                                             | <input type="radio"/>            |
|                                          | 6.13 | Heben                                              | <input type="radio"/>            |
|                                          | 6.14 | Tragen                                             | <input type="radio"/>            |
|                                          | 6.15 | Zwangshaltung                                      | <input type="radio"/>            |
|                                          | 6.16 | Hantieren rechts                                   | <input type="radio"/>            |
|                                          | 6.17 | Hantieren links                                    | <input type="radio"/>            |
|                                          | 6.18 | Sehen                                              | <input type="radio"/>            |
|                                          | 6.19 | Sprechen                                           | <input type="radio"/>            |
|                                          | 6.20 | Hören                                              | <input type="radio"/>            |

## Anfertigung einer Tasche

## Technische Voraussetzungen

|                                     |                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Arbeitsplatz-einrichtung</b>     | Arbeitstisch<br>Nähmaschine<br>Bügeltisch (-brett)                                                                                                  |
| <b>Werkstoffe und Arbeitsmittel</b> | Schnittpapier, Nessel, Nähgarn<br>Winkel, Lineal, Bleistift, Schere, Stecknadeln<br>ein Aufgabenblatt für den Teilnehmer                            |
| <b>Anschauungs-mittel</b>           | Ein Arbeitsblatt mit vorgegebenen Maßen für die Tasche und einer stichpunktartigen Aufgliederung der einzelnen Arbeitsschritte, eine fertige Tasche |
| <b>Besondere Hilfsmittel</b>        | Kniehebel zum Heben und Senken des Steppfußes<br>variablen Fußanlasser                                                                              |

Zur Erstellung des Taschenschnittes gelten folgende Maße:

|             |                      |
|-------------|----------------------|
| Breite:     | 15 cm                |
| Höhe:       | 9 cm                 |
| S.-Höhe:    | 5,5 cm ( $\pm 3$ cm) |
| K.-Höhe:    | 8,5 cm ( $\pm 3$ cm) |
| Nahtzugabe: | 1 cm                 |

Nachstehende **Beschreibung** zur Taschenanfertigung ist einzuhalten:

1. Papierschnitt zeichnen und ausschneiden.
2. Papierschnitt auf Stoff legen und die Ecken markieren.
3. Papierschnitt wegnehmen und die Markierungspunkte verbinden.
4. Beim Vorderteil und beim verlängerten Klappenteil die Nahtzugabe **einzeichnen**.
5. Die Teile ausschneiden.
6. Die Teile mit Zick-Zack-Stich versäubern.
7. Beim Vorderteil die Nahtzugabe an **einer** B-Seite umbügeln, und zwar auf die Seite der eingezeichneten Nahtzugabe.
8. Die umbügelte Nahtzugabe festnähen.
9. Die drei Teile aufeinanderlegen:
  - a) Das Rückenteil
  - b) Das Vorderteil
  - c) Das verlängerte Klappenteil
10. Mit vier Stecknadeln die Teile zusammenstecken.
11. Auf der vorgezeichneten Nahtzugabe die Tasche zusammennähen.
12. Die Maße kontrollieren, ob die Breiten und Höhen übereinstimmen.
13. Die Ecken abschneiden.
14. Die Tasche wenden.
15. Mit einer Nadel die Ecken herausholen.
16. Die Tasche bügeln. **Achtung!** Bei der Klappe muß die Nahtkante ca. 1 mm zurückgebügelt werden.

| Anfertigung einer Tasche                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                            | Aufgabenblatt<br><b>1</b> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| <b>Aufgabenbeschreibung:</b><br>Es soll eine Tasche nach den angegebenen Maßen zugeschnitten und gefertigt werden.<br>Die nachstehende Reihenfolge der Arbeiten ist einzuhalten:<br><ol style="list-style-type: none"><li>1. Schnitterstellung für die Tasche –<br/>Maße wie nachstehend aufgeführt übernehmen</li><li>2. Zuschnitt der Tasche</li><li>3. Fertigung der Tasche</li></ol> Dazu ist ein punktuell geschriebener Arbeitsbericht zu verfassen. | <b>Maße für Schnitt und Tasche:</b><br>Breite: 17 cm<br>Höhe: 8,5 cm<br>S.-Höhe: 5,5 cm ( $\pm 3$ cm)<br>K.-Höhe: 7,5 cm ( $\pm 3$ cm)<br>Nahtzugabe: 1 cm |                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                            |                           |

## Anfertigung einer Tasche

## Auswerte- kriterien

**Auswerte-  
kriterien** Die Auswertung stützt sich auf die Vollständigkeit und Korrektheit des Arbeitsberichts, die Qualität des Schnitts und die Verarbeitung der Tasche selbst.

### Arbeitsbericht

- |                                            |          |
|--------------------------------------------|----------|
| — vollständig (16 Schritte)                | 6 Punkte |
| — teilweise (mind. 10 Schritte)            | 4 Punkte |
| — bruchstückhaft (weniger als 10 Schritte) | 2 Punkte |
| — unbrauchbar                              | 0 Punkte |

### Schnitt

- |                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| — Maßgenauigkeit       | 0 – 2 – 4 – 6 Punkte |
| — Winkeligkeit/Paßform | 0 – 2 – 4 – 6 Punkte |

### Tasche

- |                                           |                      |
|-------------------------------------------|----------------------|
| — Maßhaltigkeit ( $\pm 3$ –5 mm Toleranz) | 0 – 2 – 4 – 6 Punkte |
| — Eckenverarbeitung                       | 0 – 2 – 4 – 6 Punkte |
| — Bügelarbeit                             | 0 – 2 – 4 – 6 Punkte |
| — Gesamteindruck                          | 0 – 2 – 4 – 6 Punkte |

**Gesamt-  
beurteilung** Die Ergebnisse der einzelnen Einschätzungen werden addiert und das arithmetische Mittel gebildet.

## Anfertigung einer Tasche

## Bewertungs- bogen

### Aufgabenblatt 1

1. Arbeitsbericht
2. Maßgenauigkeit des Schnitts
3. Winkelligkeit/Paßform
4. Maßhaltigkeit der Tasche
5. Eckenverarbeitung
6. Bügelarbeit
7. Gesamteindruck

|       |                      |                                 |
|-------|----------------------|---------------------------------|
|       | <input type="text"/> |                                 |
|       | <input type="text"/> |                                 |
|       | <input type="text"/> |                                 |
|       | <input type="text"/> |                                 |
|       | <input type="text"/> |                                 |
|       | <input type="text"/> |                                 |
|       | <input type="text"/> |                                 |
| Summe | <input type="text"/> | : 7 = <input type="text"/> Pkt. |

Gesamtpunktezahl

Pkt.

### Arbeits- pädagogische Beobachtungen

Die arbeitspädagogischen Beobachtungen und Bewertungen (vgl. Kapitel 3) werden in den Gesamtergebnisbogen (Kapitel 6) eingetragen.

## Kapitel 5: Leistungsprofil für die Arbeitsprobenreihe Textil

Für jeden der acht Einzelbereiche der Arbeitsprobenreihe Textil wird das arithmetische Mittel der jeweiligen Aufgaben gebildet und die Punktezahl in das Diagramm eingetragen.

|                                     |     |   |   |   |   |
|-------------------------------------|-----|---|---|---|---|
| Nähen von Hand                      | 5.1 |   |   |   |   |
| Schneiden mit der Schere            | 5.2 |   |   |   |   |
| Schnittzeichnen                     | 5.3 |   |   |   |   |
| Nähmaschinenkunde                   | 5.4 |   |   |   |   |
| Nähen an der Nähmaschine ohne Faden | 5.5 |   |   |   |   |
| Nähen an der Nähmaschine mit Faden  | 5.6 |   |   |   |   |
| Verarbeitung verschiedener Nähte    | 5.7 |   |   |   |   |
| Anfertigung einer Tasche            | 5.8 |   |   |   |   |
| Punkte                              |     | 0 | 2 | 4 | 6 |

Um eine zukünftige Ausbildung bzw. Tätigkeit im Textilbereich empfehlen zu können, sollte zumindest die Hälfte der möglichen Punkte (also mindestens 30) erreicht werden. Dabei ist es wünschenswert, daß keine der Einzelaufgaben mit weniger als 2 Punkten bewertet wurde.

Die im Leistungsprofil aufgezeichneten Werte dürfen jedoch nicht isoliert von den Ergebnissen aus medizinischem, psychologischem und sozialpädagogischem Blickwinkel gesehen werden. Erst durch das Zusammenwirken aller an der Maßnahme beteiligten Fachkräfte und im Gespräch mit dem Teilnehmer können Prognosen für mögliche Berufspositionen gemacht werden.

## **Kapitel 6: Gesamtergebnis der Beobachtung und Bewertung am Arbeitsplatz**

---

Werden die Ergebnisse des Arbeitspädagogischen Beobachtungs- und Bewertungsbogens (vgl. Kapitel 3) und das Leistungsprofil der Arbeitsprobenreihe (vgl. Kapitel 5) in einen Gesamtergebnisbogen eingetragen, zeigt diese Übersicht sehr deutlich spezifische Schwerpunkte bzw. Ausfälle des Teilnehmers (vgl. Anhang-Faltblatt). Aus diesem Blickwinkel lassen sich gezielte arbeitspädagogische Strategien ablesen.

Die Kriterien „Persönlichkeit“ und „Sozialverhalten“ des Arbeitspädagogischen Beobachtungs- und Bewertungsbogens werden nicht für die Einzelaufgaben, sondern erst in einer Zusammenfassung nach Abschluß der gesamten Arbeitsprobenreihe gemeinsam bewertet.



## 5 Textil

Name \_\_\_\_\_  
Vorname \_\_\_\_\_ geb. \_\_\_\_\_  
Straße \_\_\_\_\_  
Ort (\_\_\_\_\_) \_\_\_\_\_  
Telefon \_\_\_\_\_

Anleiter \_\_\_\_\_Ort/Datum \_\_\_\_\_

## Gesamtergebnisse

## Arbeitspädagogischer Beobachtungs- und Bewertungsbogen

[illegible]

## 1 Persönlichkeit

- 1.1 Einstellung zur Rehabilitationsmaßnahme
- 1.2 Selbsteinschätzung
- 1.3 Antrieb
- 1.4 Verhalten bei Fremdkritik

|  |  |  |  |     |  |  |  |  |
|--|--|--|--|-----|--|--|--|--|
|  |  |  |  | 1.1 |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 1.2 |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 1.3 |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 1.4 |  |  |  |  |

## 2 Sozialverhalten

- 2.1 Kontaktfähigkeit  
2.2 Verhalten in der Gruppe

|  |  |  |  |     |  |  |  |  |
|--|--|--|--|-----|--|--|--|--|
|  |  |  |  | 2.1 |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 2.2 |  |  |  |  |

### 3 Lernen, Denken, Konzentrieren

- 3.1 Auffassungsvermögen für prakt. Unterweisungen
- 3.2 Auffassungsvermögen für theoret. Unterweisungen
- 3.3 Merkfähigkeit für einfache Zusammenhänge
- 3.4 Merkfähigkeit für komplexe Zusammenhänge
- 3.5 Denkfähigkeit
- 3.6 Konzentrationsvermögen bei einfachen Aufgaben
- 3.7 Konzentrationsvermögen bei komplexen Aufgaben

|  |  |  |  |     |  |  |  |  |
|--|--|--|--|-----|--|--|--|--|
|  |  |  |  | 3.1 |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 3.2 |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 3.3 |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 3.4 |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 3.5 |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 3.6 |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 3.7 |  |  |  |  |

#### 4 Arbeitsverhalten

- 4.1 Einstellung zur Arbeit
- 4.2 Arbeitsplanung
- 4.3 Selbständigkeit
- 4.4 Flexibilität
- 4.5 Handgeschick, fein
- 4.6 Handgeschick, grob
- 4.7 Übungszuwachs des Handgeschicks
- 4.8 Kritikfähigkeit
- 4.9 Sorgfalt
- 4.10 Ordnungsbereitschaft
- 4.11 Pünktlichkeit
- 4.12 Beobachtung d. Verhaltensregeln i. Arbeitsbereich

|  |  |  |  |      |  |  |  |  |
|--|--|--|--|------|--|--|--|--|
|  |  |  |  | 4.1  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 4.2  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 4.3  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 4.4  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 4.5  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 4.6  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 4.7  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 4.8  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 4.9  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 4.10 |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 4.11 |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 4.12 |  |  |  |  |

## 5 Arbeitsleistung

- 5.1 Ausdauer
- 5.2 Arbeitstempo bei Teilarbeiten
- 5.3 Arbeitstempo bei ganzheitlichen Arbeiten
- 5.4 Arbeitsqualität
- 5.5 Leistungsverlauf

|  |  |  |  |     |  |  |  |  |
|--|--|--|--|-----|--|--|--|--|
|  |  |  |  | 5.1 |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 5.2 |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 5.3 |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 5.4 |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 5.5 |  |  |  |  |

## 6 Belastungsfähigkeit

- 6.1 Tempodruck
- 6.2 Monotonie
- 6.3 Maschinenarbeit
- 6.4 Lärm
- 6.5 Hitze
- 6.6 Arbeit im Freien
- 6.7 Publikumsverkehr
- 6.8 Reaktionsfähigkeit
- 6.9 Sitzen
- 6.10 Stehen
- 6.11 Gehen
- 6.12 Bücken
- 6.13 Heben
- 6.14 Tragen
- 6.15 Zwangshaltung
- 6.16 Hantieren rechts
- 6.17 Hantieren links
- 6.18 Sehen
- 6.19 Sprechen
- 6.20 Hören

|  |  |  |  |      |  |  |  |
|--|--|--|--|------|--|--|--|
|  |  |  |  | 6.1  |  |  |  |
|  |  |  |  | 6.2  |  |  |  |
|  |  |  |  | 6.3  |  |  |  |
|  |  |  |  | 6.4  |  |  |  |
|  |  |  |  | 6.5  |  |  |  |
|  |  |  |  | 6.6  |  |  |  |
|  |  |  |  | 6.7  |  |  |  |
|  |  |  |  | 6.8  |  |  |  |
|  |  |  |  | 6.9  |  |  |  |
|  |  |  |  | 6.10 |  |  |  |
|  |  |  |  | 6.11 |  |  |  |
|  |  |  |  | 6.12 |  |  |  |
|  |  |  |  | 6.13 |  |  |  |
|  |  |  |  | 6.14 |  |  |  |
|  |  |  |  | 6.15 |  |  |  |
|  |  |  |  | 6.16 |  |  |  |
|  |  |  |  | 6.17 |  |  |  |
|  |  |  |  | 6.18 |  |  |  |
|  |  |  |  | 6.19 |  |  |  |
|  |  |  |  | 6.20 |  |  |  |

**Leistungsprofil  
für die Arbeitsprobenreihe  
Textil**

Diagram illustrating the structure of the 16-point test. The test is divided into four groups of four items each. Each group is represented by a box divided into three columns, with the number of items in each column indicated above the box. The columns are labeled 'Punkte' (Points) and 'Punkte' (Points).

| Group | Column 1 (Punkte) | Column 2 (Punkte) | Column 3 (Punkte) |
|-------|-------------------|-------------------|-------------------|
| 1     | 2                 | 4                 | 6                 |
| 2     | 2                 | 4                 | 6                 |
| 3     | 2                 | 4                 | 6                 |
| 4     | 2                 | 4                 | 6                 |